Visión 360

PERIODISMO GLOBAL

DOMINGO 20 AL SÁBADO 26 DE OCTUBRE DE 2024 | AÑO I | N° 19 | 64 PÁGINAS | Precio en todo el país Bs 7.-

Bolivia soportó este 2024 el mayor "ecocidio" de su historia

Los incendios forestales arrasaron 9,8 millones de hectáreas, cifra solo comparable con lo que ocurrió en 2010. Desde 2001, los menonitas deforestaron 304.308 hectáreas de bosque cruceño. » PGS. 2-5 «

EL PAN DE LAJA SEDUCE EL PALADAR DE LOS PACEÑOS DESDE HACE 300 AÑOS

En ese municipio hay 70 hornos en los que se elabora este producto, que luego llega al resto de la región y del país. » PGS. 16-17 «

FOTO: JORGE SORUCO / VISIÓN 360

12 casos muestran el lado oscuro del control sindical cocalero en el Chapare

Hay personas que aseguran que fueron víctimas de encierros y torturas. Las denuncias las presentaron ante la Dirección de Género de la Alcaldía de Cochabamba. » PGS. 26-27 «

ENTREVISTA

Ponce: "Yo veía a Noemí manejando la agenda de Evo. No era la única"

» PGS. 6-7«

THE STRONGEST



El centenario de Rafael Mendoza, un verdadero Tigre al servicio de su club

»SPORTS 360 «

ESPECIALES



Los suplementos Pasatiempos 360 y Qamasa junto a esta edición

Bomberos luchan contra el fuego en uno de los sectores del departamento de Santa Cruz.

Las hectáreas afectadas por las llamas bordean los 10 millones

Incendios: Bolivia soportó este año el mayor "ecocidio" de su historia

FOTO: GOBERNACIÓN DE SANTA CRUZ

EXPERTOS RECOMIENDAN actuar de inmediato para prevenir el fuego, y no esperar a que llegue la época de chaqueo. Sugieren la "quema sin fuego" y una norma para el manejo de los incendios.

Marisol Alvarado
malvarado@vision360.com
La Paz



Rostros perplejos, animales que huyen, miles de árboles y bosques extinguidos, una gran humareda y predios desérticos grafican el mayor "ecocidio" que vivió Bolivia en su historia, a causa de los incendios forestales.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Reforma Agraria (Inra) hasta el pasado 8 de octubre, el fuego consumió 9,8 millones de hectáreas en el territorio nacional, cifra que supera a los 6,3 millones de hectáreas consumidas por las llamas en 2023 y duplica el daño que se verificó en 2019 cuando 5,2 millones de hectáreas fueron afectadas por los incendios. Únicamente en 2010 el país soportó otra ola incendiaria que superó las 9 millones de hectáreas consumidas, ese año la cifra llegó a 9,3 millones.

"Estamos viviendo un grave ecocidio, no se han tomado las medidas a tiempo y la política del Gobierno es simplemente reactiva, cómo apago el incendio, y no podemos seguir así, tenemos que prevenir el incendio", dijo Pablo Solón, de la fundación que lleva su apellido.

Gonzalo Colque, investigador de la fundación Tierra, dijo a **Visión 360**: "Lo que ha pasado en Bolivia no tiene comparación, es un desastre de gran magnitud, que si bien en cifras no supera a Brasil y no lo hacemos porque somos un país mucho más pequeño, pero sí según el tamaño de nuestra economía".

El INRA dio cuenta que el 61% del total de las hectáreas quemadas es zona boscosa y el 39% corresponde a barbecho o pastizales.

La institución estatal agregó que, según el tipo de propiedad, el 28% de las hectáreas afectadas por el fuego es tierra no disponible, es decir, parques nacionales, áreas protegidas y zonas de reserva; igual porcentaje es propiedad empresarial; 26% son predios que pertenecen a las Tierras Comunitarias de Origen (TCO) –pueblos indígenas-; 9%, predios disponibles para asentamientos; 2%, pequeña propiedad; y 5%, tierras tituladas de forma colectiva.

El director del Inra, Eulogio Núñez, aclaró que estos son datos estadísticos y de ninguna manera se trata de quiénes son responsables de los incendios forestales.

Colque, especialista de la fundación Tierra, manifestó que gran parte de la zona afectada por el fuego en Santa Cruz es bosque a diferencia de Beni, donde la mayoría es pasto.

Si bien aún no se ingresó a la fase de evaluar las consecuencias, dijo que el impacto es de carácter socioeconómico, porque muchas comunidades, sobre todo indígenas, perdieron sus medios de vida, sus cosechas, sembradíos, su pequeña ganadería, incluso sus viviendas, entonces "el daño es muy directo".

"Principalmente en Ascensión de Guarayos, en Monte Verde, en Concepción y también en la zona de Bajo Paraguá, en el municipio de San Ignacio de Velasco, partes de San Matías también", señaló.



FOTO: GOBERNACIÓN DE SANTA CRUZ

Animales rescatados de las llamas en Santa Cruz

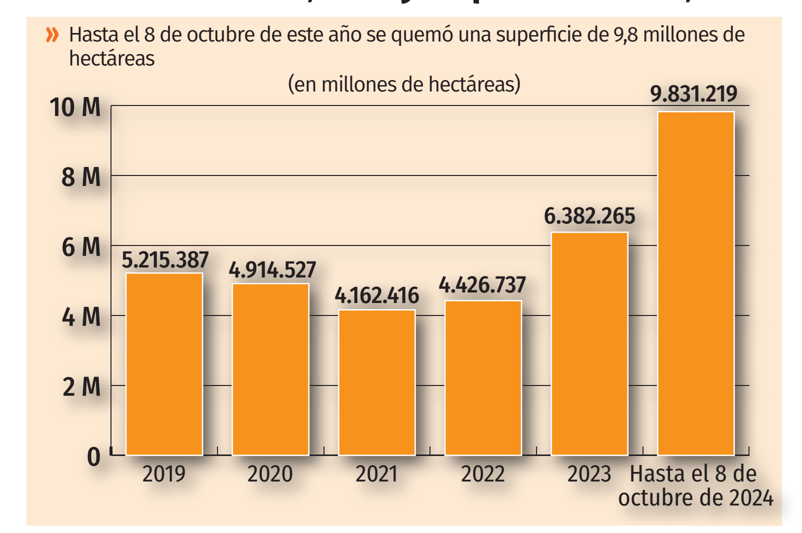
El investigador consideró que otro efecto negativo, y de gran relevancia, es la contaminación del agua, porque las cenizas llegaron a lagunas, riachuelos, ojos de agua, entre otros, lo que hace que no sirvan para el consumo humano, tampoco animal.

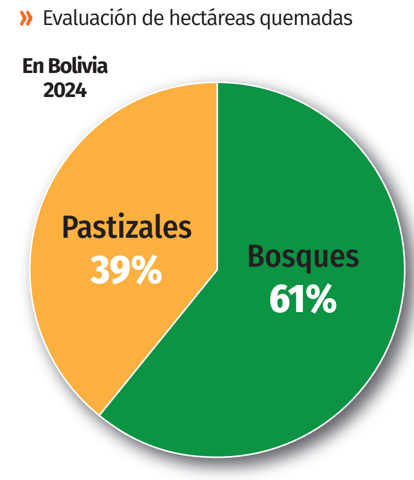
"Por los próximos tres meses, por lo menos, las poblaciones locales van a tener una situación muy crítica en cuanto a acceso a agua bebible y agua saludable en estas zonas", mencionó.

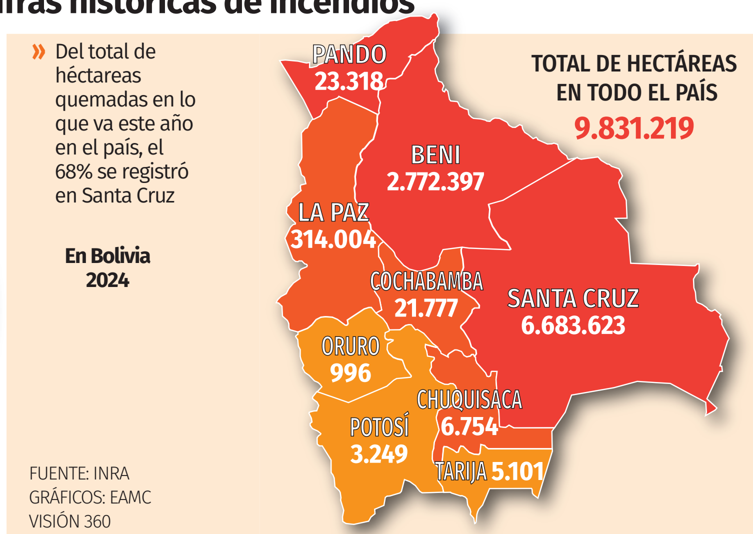
En el ámbito de la afectación general, señaló que hay que tomar en cuenta la pérdida de bosques, donde por efecto de los incendios se provocó una gran degradación de los ecosistemas. Esto ocurrió en tierras fiscales, áreas protegidas, en la zona amazónica. Esta situación, dijo, que es aprovechada por quienes quieren ocupar tierras por lo que avanzan en la habilitación de predios para cultivos

Entre tanto, Solón manifestó

Bolivia arde: 2019, 2023 y lo que va de 2024, los años en los que se registraron cifras históricas de incendios







FUENTE: INRA
GRÁFICOS: EAMC
VISIÓN 360

que "muy difícilmente" se apaga un incendio cuando la afectación bordea los 10 millones de hectáreas, y solo son las lluvias las que poco a poco aplacan el fuego, entonces ayudan a apagar "esta calamidad".

Para el experto es tiempo de que el Gobierno dé un giro en su política y apruebe una norma "muy dura" que haga cumplir el principio de que debe revertirse toda propiedad, mediana o empresarial, que haya incurrido en una quema ilegal, como también se adopten medidas contra las autorizaciones de asentamiento que se dieron a personas que quemaron predios fuera de la norma.

Consideró que también debe impulsarse el chaqueo sin quema porque "es mucho más barato invertir en proveer herramientas e implementos para hacer chaqueos sin quema, que luego estar pidiendo ayuda internacional de decenas de millones de dólares para enfrentar un incendio que ya está desbordado".

Según Solón, los responsables de las quemas son los interculturales, antes llamados colonizadores, quienes avanzan con el fuego sobre predios no autorizados, sobre tierras fiscales, precisamente para habilitarlas y hacerlas disponibles, y ya puedan ser distribuidas y adjudicadas.

Para la fundación Tierra, los tipos de propiedad implicados en las quemas son dos: las grandes propiedades ganaderas con autorizaciones de desmontes de la Autoridad de Fiscalización y Control Social de Bosques y Tierra (ABT) y las comunidades asentadas por el Inra en tierras fiscales. Gran parte de los incendios tienen su origen en las áreas desmontadas para monocultivos a gran escala.

Intervención del Gobierno

De acuerdo con un informe del Viceministerio de Defensa Civil, desde el 3 de junio hasta el 16 de octubre, se atendieron 79 incendios forestales con 6.527 bomberos forestales, 94 unidades militares fueron movilizadas, de las cuales 51 son del Ejército, 25 de la Armada y 18 de la Fuerza Aérea.

Se efectuaron 494 operaciones de rastrillaje, se usaron 15 aeronaves de todas las características, las que hicieron 3.651 descargas de 4.433.020 litros de agua. También se realizaron ocho operativos de estimulación de nubes en Santa Cruz con 1,628 cartuchos.

El viceministro del área, Juan Carlos Calvimontes, dijo que los incendios en Santa Cruz están "controlados" y se extendieron a Beni y La Paz.

¿Y ahora, qué hacemos? Alternativas

La implementación del "chaqueo sin fuego", sanción a los sectores que generan incendios, limitar la exportación de productos, elaborar una ley de lucha contra los incendios y un pacto social por los bosques son algunas de las medidas que plantean los expertos para que el próximo año Bolivia no atraviese la misma situación y no sepa qué hacer.

Pablo Solón, de la fundación que lleva su apellido, explicó que es urgente comenzar una campaña para impulsar el "chaqueo sin quema", lo que obviamente tendrá que ser gradual y significará invertir en herramientas, pero es mejor a seguir enfrentando las consecuencias del descontrol del fuego.

"Cero uso del fuego, de aquí a cinco años Bolivia no debe usar ya el fuego, es muy duro, pero no veo sostenible el uso del fuego", indicó Solón.

Otra medida, citada por el experto, se refiere a la sanción a quienes generan incendios forestales e ir por la reversión de la propiedad, como también a aquellos avasalladores que queman tierras fiscales no disponibles para ingresar a esos predios.

Indicó -además- que hay que preguntarse cuál es el beneficio de exportar, por ejemplo, carne, entonces hay que ponerle un límite. "Lo mismo con la soya, hay que hacer estudios de impacto ambiental, eso no se hizo en el país; palma africana, para qué queremos", reflexionó.

Entre tanto, Gonzalo Colque, investigador de la fundación Tierra, manifestó que antes de junio del siguiente año sería óptimo contar con una ley de lucha contra los incendios forestales, es decir, una ley específica para su manejo, una norma que habilite fondos económicos que se puedan emplear para atender la situación y no depender de una declaratoria de desastre, ya que la dictada en el país el pasado 30 de septiembre no logró habilitar nuevos recursos para el país.

"No tenemos una medida específica, sí el peor desastre, lo hemos tenido en 2019, son cinco años y en cinco años no se ha aprobado en el país una ley específica sobre el manejo de los incendios forestales", dijo Colque.

El investigador agregó que otra medida tiene que ver con un pacto social por los bosques, que incluye la zonificación, que debe ser impulsada desde la sociedad civil porque en el ámbito de las autoridades y los parlamentarios hay muchos intereses de por medio.

"En la práctica estamos planteando zonificar y que quede la ley con muchísima claridad y sin lugar a cambios para señalar dónde se permite la agricultura mecanizada y dónde está prohibida", señaló.

Agregó que esta zonificación debe realizarse sin importar de qué tipo de propiedad agraria se hable en esa zona, entonces lo que falta -dijo- es la zonificación y gran parte de los incendios se dieron porque se extendieron autorizaciones de desmontes prácticamente en cualquier zona del bosque, y eso ha aumentado muchísimo el riesgo de generarse incendios.

Millones de animales silvestres perecieron durante los incendios

Entre 50 y 100 millones de animales silvestres, sin contar los invertebrados, perecieron durante los incendios forestales que afectaron, principalmente, al departamento de Santa Cruz, los que aún no fueron disipados del todo, según la organización Senda Verde, que se dedica a salvar a los animales rescatados del tráfico ilegal y la pérdida de hábitat.

Si lo vemos así, parece una cifra elevada sí, pero fría. Este es el resultado de la mano inmisericorde del ser humano, que en este caso hizo arder la Chiquitania, con serias consecuencias para los seres vivos, entre quienes se cuentan mamíferos, aves, anfibios y reptiles, unos en mayor peligro que otros.

"Los incendios siempre son terribles para la fauna silvestre; o sea, no hay gane por ningún lado, los animales silvestres en general mueren, la gran mayoría muere ya sea quemado o por inhalación de humo", dijo a **Visión 360** Vicky Ossio, de Senda Verde.

Ossio explicó que los pocos animales que se salvan de las llamas porque logran escapar, normalmente, son esperados por las personas "con armas" para quitarles sus bebés y venderlos.

Aquellos animales que se salvan retornan a su hábitat, relató Ossio; sin embargo, como todo fue arrasado por el fuego, no encuentran agua ni alimento, por lo que en la etapa del postincendio es necesario salir a buscarlos para llevarlos a un refugio temporal, donde se los cure, se los atienda y, después, se los devuelva a su hábitat.

Durante los incendios que se suscitaron desde junio hasta la fecha, la integrante de Senda Verde dijo que ha sido muy poco lo que se ha podido hacer por los animales en Santa Cruz, "han salido algunas brigadas, pero no han tenido ayuda para nada de la Gobernación".

"Entonces es una tragedia porque sin animales, tampoco vamos a sobrevivir nosotros", agregó.

Las especies de animales que menos posibilidades tienen de salvarse son los reptiles y anfibios, ya que se desplazan de manera más lenta, por ejemplo, que un mamífero.

Para Ossio, esta matanza se puede evitar, para empezar, con voluntad, después cambiando el modelo de desarrollo que se basa en labores extractivistas y expansionistas para ampliar la frontera agrícola, lo que, obviamente, significa mayor destrucción de bosque.

Gonzalo Colque, investigador de la fundación Tierra, manifestó que en 2019 se solicitó al Gobierno que realice un balance de los daños ambientales tras el incendio, para saber precisamente cuántos y qué animales se perdieron, qué tipo de flora se extinguió y qué afectación tuvo el ecosistema; sin embargo, no se lo hizo. "Entonces en términos específicos todavía nadie tiene ese dato", sostuvo.

Anualmente, en Bolivia, se crean cinco colonias nuevas

Desde 2001, menonitas arrasaron con 304.308 hectáreas de bosque

Un grupo de menonitas declarados libres, que se han alejado de las colonias radicales.

FOTO: MAYRA PEÑALOZA

EL NÚMERO de colonias menonitas en el país aumentó desde 2015. Ya no solo toman el bosque cruceño, sino que van hacia zonas poco habituales para su expansión.

Leny C. Chuquimia Ch.
lchuquimia@vision360.com
La Paz

Silenciosa y brutal", así describen al avance de la deforestación menonita en Santa Cruz. Y es que para sus cultivos, ellos no ocupan tierras ya trabajadas, sino áreas nuevas, boscosas y con alta fertilidad, es decir el bosque.

Desde 2001, solo en tres áreas de Santa Cruz donde se instalan sus colonias, han arrasado con 304.308 hectáreas de bosque cruceño. Pero su expansión va más allá, se estima que en el país, anualmente se crean hasta cinco nuevas colonias, que ya empiezan a tomar zonas poco habituales, como Beni y el Norte de La Paz.

"El Gobierno no tiene un registro actualizado, trae muy poca información para entender este problema. Pero en los hechos, las colonias menonitas siempre son gigantescas, tienen un sistema productivo que es muy poco amigable con los ecosistemas naturales, que busca desmontar todo lo que pueden. En otras palabras, tienen una visión altamente productivista que busca sacarle todo el provecho posible a su tierra", dijo el economista ambiental Stasiek Czaplicki Cabezas, principal investigador del informe "A fuego y mercurio", publicado por Oxfam.

Avanzar hacia el bosque

De acuerdo con el investigador alemán Adalberto J. Kopp, la deforestación por parte de las colonias menonitas se caracteriza por seguir un patrón similar.

Seleccionan áreas boscosas con alta fertilidad de suelos; desmontan y preparan el terreno con métodos mecánicos o quemas para eliminar la vegetación nativa. Luego proceden a los cultivos extensivos que se caracterizan por ser monocultivos de soya, maíz y trigo.

Parte de su marca es el uso intensivo de agroquímicos y la expansión continua de la frontera agrícola.

Cuando ya está agotada la fertilidad del suelo o al enfrentar restricciones ambientales o sociales, las colonias buscan nuevas áreas de bosque para repetir el proceso.

En Bolivia ocurre el mismo desarrollo. De hecho, su participación en el negocio de las oleaginosas no es menor. Según una investigación realizada por Kopp, para la Fundación Tierra (2015), estas producían el 16% de la soya nacional. Lo generado, entonces, equivalía a 127 millones de dólares. Si ese porcentaje se mantiene, en 2022 debió haber superado los 261 millones.

Pese a que para este aporte su huella es visible, no existen datos oficiales sobre la cantidad de colonias menonitas en el territorio nacional. Algunas investigaciones identificaron 90, 100 y hasta 120. Aunque se desconoce el número exacto, lo que sí se conoce es su ubicación.

La mayoría de los asentamientos se localizan en tres de las principales zonas de deforestación, identificadas por la Fundación Tierra, en Santa Cruz. Estas son: el núcleo soyero, el Norte Integrado y la región del Chaco.

"Entre 2001 y la fecha actual, se ha registrado una pérdida de 304.308 hectáreas de bosque dentro de las áreas ocupadas por las colonias menonitas hasta 2019, representando más de un tercio del total de su extensión. Notablemente, el 44% de esta pérdida forestal ocurrió entre 2016 y 2022, lo que demuestra una aceleración significativa en la contribución de las colonias menonitas a la deforestación en los últimos años", sostiene el informe "A fuego y mercurio".

Explica que durante el período de 2016 a 2021, la deforestación en las colonias menonitas constituyó el 7,3% del total nacional. Esto sin incluir la expansión estimada de cinco nuevas colonias por año desde 2019 hasta 2021.

Dentro de las 304.308 hectáreas de bosque perdidas, 11.642 hectáreas se encontraban en zonas cuya función forestal las excluye de la deforestación, incluyendo parques nacionales o departamentales, bosques de protección, de uso forestal limitado, ríos y lagunas.

Aunque estas cifras no representan una proporción mayoritaria del total, el hecho de que la deforestación se haya producido en 16 colonias y que, en la mayoría de los casos, estas pérdidas se produjeron a lo largo de varios años, señalan un incumplimiento de las directrices de uso del suelo establecidas por el Plan de Uso del Suelo (Plus) departamental.

Una colonia que se volvió en comunidad campesina

1 **ORIGEN.** En San José de Chiquitos, una colonia compró, sin saberlo, predios fiscales a un traficante de tierras.

2 **IRREGULAR.** Desde 2010 desmontó miles de hectáreas que son de derecho propietario, pero con permisos de la ABT.

3 **SALIDA.** En medio del entuerto, en 2012 tramitó y obtuvo una personería jurídica como "comunidad campesina".

4 **DEMANDA.** El Inra se negó a reconocer a la colonia como una comunidad, por lo que esta lo demandó y ganó.

Cada vez son más

Los menonitas están en Bolivia desde 1954. Su presencia es notable, incluso desde una vista satelital, por la forma lineal de sus cultivos.

Desde su llegada, sus principales asentamientos se consolidaron en toda la zona destinada a la "expansión cruceña". Esta es región que concentra más de dos tercios de las tierras cultivadas y donde predomina el modelo agroindustrial a gran escala destinada a la exportación.

Hasta 2019, dato más reciente, se identificó un total de 90 colonias menonitas en Bolivia. Estas lograron abarcar una extensión total de más de un millón de hectáreas, lo que representa la segunda mayor extensión después de Paraguay, según Yann le Polain de Waroux (2021).

"Si uno revisa las cifras de nuevas colonias que se han podido identificar, en períodos de cinco años, en base al estudio de Yann le Polain de Waroux, entre 2015 y 2019 se establecieron 16 nuevas colonias, por encima de tres colonias por año. Pero al mismo tiempo sabemos que ese mapeo está incompleto; ya hay una data que está en proceso de verificación que nos habla de muchas más colonias, que ya están por encima de las 120", detalló Czaplicki.

De acuerdo con los datos de Le Polain de Waroux, en los años 60, en el país se creó una colonia menonita, mientras que para el quinquenio del 64 al 69, hubo cuatro nuevas. Entre el 89 y 94, el número de colonias nuevas llegó a siete y para el quinquenio de 2004 a 2009, fueron 15. Entre el 2014 y el 2019, los nuevos asentamientos llegaron a 16.

"El Gobierno no tiene un registro actualizado de las colonias, para entender este problema."

"Los hijos de las colonias establecidas hace años están llegando a la adultez y necesitan nuevas tierras."

Al ver estos datos se establece que las colonias se van creando a razón de tres a cinco nuevas, especialmente en los últimos años. Esa información nos muestra que hay un recambio demográfico.

"Los hijos de los miembros de las colonias establecidas hace varios años ya están llegando a la madurez y, como adultos, necesitan y buscan nuevos predios. Esto hace que se formen nuevas colonias. Además, posiblemente, estas ya tengan tierras con extensiones menores que en los primeros años, pero eso no quiere decir que sean pocas", añadió el investigador.

Por su vocación agraria y su alta tasa de fecundidad, para constituir una nueva colonia, los menonitas buscan terrenos contiguos, preferentemente en ubicaciones alejadas y predominantemente forestales. Estas áreas varían en tamaño, entre las 4.000 y 16.000 hectáreas.

Sin embargo, las colonias establecidas en la última década tienden a ser más pequeñas en comparación con períodos anteriores, lo que sugiere una tendencia hacia la formación de colonias de menor extensión. Esto podría deberse a la creciente dificultad para adquirir terrenos que cumplan con los requisitos deseados.

"Posiblemente esto tenga que ver, no tanto con la ausencia de tierras para ellos, sino, con la ausencia de tierras legales con superficies mayores a las 10 mil hectáreas y que sean forestales. Porque los menonitas siempre compran bosque y ellos mismos deforestan", acotó Czaplicki.

Si bien Bolivia continúa como un destino preferente para los menonitas migrantes, procedentes de otras naciones, en los últimos años se ha convertido en país de origen. Desde Bolivia diferentes grupos han partido hacia países como el Perú o Surinam, según las investigaciones del periodista Fernando Soria (2024) y Brehaut, I. (2023).

Asimismo, debido a esta necesidad de tierras, también migran dentro del país. Ya no solo se mueven dentro de Santa Cruz, ya se tienen datos de colonias en Beni y en el Norte de La Paz, dos regiones poco habituales para sus asentamientos.



FOTO: ABT

La ABT decomisa madera tallada sin permiso en predio menonita.



FOTO: MAYRA PEÑALOZA

Una conflictiva relación con los menonitas

El pasado martes, una marcha indígena salió de la Chiquitania, Alto y Bajo Paraguá, en rechazo a los asentamientos ilegales, no solo de las comunidades interculturales, sino de las colonias menonitas. Afirmaron que desde hace años sostienen un conflicto por los avasallamientos, desmontes y daño a la fauna en áreas protegidas que protagonizan estos sectores.

"No estamos en contra de la actividad productiva privada, son una fuente de dinamismo económico, pero es importante que sus actividades se adecúen y consideren criterios ambientales y sociales, de tal manera que no generen daño al ecosistema y a la biodiversidad, al agua, a la salud de las comunidades; que se adopten criterios de agroecología, ganadería sostenible, pastoreos y otras actividades sostenibles con la naturaleza", afirmó Lordy Suárez, cacique de la comunidad San Simón.

En 2022, la construcción de un puente sobre el río Parapetí fue para beneficio de las colonias menonitas. Esta obra, descubierta por un reportaje de la revista Nómadas, rompió la barrera natural del parque Kaa Iya en la que había avistamientos de pueblos no contactados.

En otro conflicto, las colonias empezaron a construir pozos y a deforestar en todo el entorno de la laguna Concepción. No importó que los bofedales del lugar fueran importantes para la subsistencia de todo el espejo natural.

Pero la disputa no solo es con los indígenas. En 2022 se intentó la recuperación de tierras de una comunidad menonita que estaba asentada en un predio fiscal. Sin embargo, la acción estaba impulsada por un grupo de interculturales (afines al Gobierno del MAS) que solicitaban la tierra para establecer su comunidad.

También se han visto en medio de denuncias de tráfico de tierras y hasta como víctimas de extorsión por parte de las autoridades bolivianas.

En 2010, el entonces viceministro de Régimen Interior fue acusado por un grupo de menonitas, y por el Ministro de la Presidencia, de conformar una red de extorsión a esta población. En 2013, un ciudadano menonita afirmó tener las pruebas para denunciar a una fiscal, que años antes trabajó en el Inra y que pidió a varios menonitas miles de dólares. Dijo que había varias autoridades del Ejecutivo involucradas.

En 2018, el senador Yerko Núñez denunció que tres ministros incumplieron la orden de recuperación de tierras que estaban en manos de menonitas. Ese mismo año, el hermano de un ministro fue enviado a la cárcel por estafar a una de estas colonias.

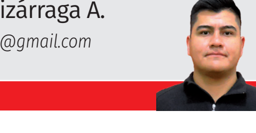
Entrevista

LA EXEJECUTIVA reveló que Noemí M. y al menos otras tres menores trabajaban para el expresidente, mientras él seguía como refugiado político en Argentina, en 2020.

ANGÉLICA PONCE, exdirigente de las mujeres interculturales

"Yo la veía a Noemí M. manejando la agenda de Evo Morales. No era la única"





A TRAVÉS DE ESTE QR PUEDE DESCARGAR VIDEOS DE ESTA ENTREVISTA.

FOTO: APG

Angélica Ponce fue dirigente de las mujeres interculturales de Bolivia. Denunció persecución de afines al expresidente.

EL PERFIL

VIDA SINDICAL · Angélica Ponce lleva más de siete años de vida sindical como dirigente de organizaciones sociales. Por ejemplo, fue ejecutiva de la Confederación de Mujeres Interculturales de Bolivia.

ACTUALIDAD · Se desempeña como directora ejecutiva de la Autoridad Plurinacional de la Madre Tierra.

MUJERES · Fue una de las dirigentes contestatarias al interior del MAS y al entorno del expresidente Evo Morales.

AMENAZAS · Denunciar el accionar del exmandatario Evo Morales le costó a Ángelica Ponce una seguidilla de amenazas de toda índole contra ella y su propia familia.

Paulo Lizárraga A.
paulizal94@gmail.com
La Paz

Angélica Ponce, exdirigente de la Confederación de Mujeres Interculturales de Bolivia, reveló que el expresidente Evo Morales convivía con menores de edad durante su asilo en Argentina. En entrevista con **Visión 360**, la exdirigente comentó que Noemí M. no era la única joven que compartía con el exmandatario, sino tres más, que seguían al jefe del Movimiento Al Socialismo (MAS) cual si fueran "jefas de gabinete".

¿Qué rol jugaba Noemí en Argentina? (se dice que ella era la que organizaba las cosas privadas de Morales).

Ella y las tres niñas manejaban la agenda de Evo en ese entonces, y otras compañeras más. Por lo menos de las tres menores habría unas dos más de aquellos que eran mayores de edad que eran comunicadoras; entonces no fue Evo Morales y las niñas, sino fue un entorno que tapaba todo aquello.

Entonces, diciendo la verdad, yo veía a Noemí ahí manejando la agenda de Evo Morales. No era la única, había tres más que había junto a Noemí, y Noemí sabe quiénes son.

¿Qué hacían o qué papel jugaban las otras menores de edad en Argentina?

Las niñas como toda una niña, debe ser sorprendente andar detrás de un presidente y un expresidente con plata, lujos; entonces andaban junto con él como si fueran jefas de gabinete.

Eran las que nos hacían comunicar, porque Evo no era de aquellos que se hacían comunicar directamente con los dirigentes, sino que tenías que pasar vía Noemí, o vía las otras niñas para que te agenden una reunión. Así era Evo cuando estaba en el poder, realmente era una pena.

Yo veía a Noemí y a otras niñas más, que ellas te agendaban y decían cuándo Evo Morales estaba en su oficina; había una antesala donde ellas estaban ahí, se pasaban la voz. Uy, si podemos hablar de cada cosa, sería bochornoso y lamentable, da mucha pena tener que hablar todo esto.

¿Sabe qué otras personas atestiguaron estos hechos?

Leonilda Zurita, Andrónico Rodríguez. Pregúntenle a Andrónico Rodríguez qué sabía de Noemí, de Salvatierra; preguntemos, es un montón de cosas que no han salido a la luz y que están mareando la perdiz con que vamos a bloquear, a marchar.

Esa marcha sin resultados que es pugna de hacerse sentir que tengo poder, eso es lo que hizo Morales; esa marcha no ha logrado nada; decía "ahí viene la marcha del dólar", como si Evo viniera cargado de dólares a La Paz y no pasó nada, es un saludo a la bandera. Ahí no ha sufrido Evo Morales, Evo Morales vino en un auto de lujo, con las chicas que han venido en el trayecto. Cómo niñas de 16, de 17 años tienen que obtener semejantes movilidades, ahí no vamos a tapar el sol con un dedo. Estamos tapando, nos estamos vendando, qué está pasando. Este mundo patriarcal empaña de castigar drásticamente a esta clase de personas como es Evo Morales.

¿Conoce casos de autoridades que entregaron a sus hijas a cambio de algo?

Han sido públicos la gran mayoría de los casos; por ejemplo, si hablamos de Yacuiba hay un padre de familia denunciando. El tema de Achacollo ha sido público, el tema de Noemí. Hay muchas niñas que ahora si nombrara por nombre y apellido, todo el mundo las conoce.

Entonces, veamos cuántas alcaldías han sido negociadas como esas; por ejemplo, por

faldas de menores de edad, han tenido que entregar alcaldías, gobernaciones. Ese fue el gobierno de Evo Morales, y los que apoyan ahorita, las exministras y exministros y exautoridades municipales que apoyan en este momento, saben que Evo los tiene de cogote, porque ellos han hecho lo que ha hecho Evo; es lo que hay, un entorno vicioso, ambicioso de maliciosos.

¿Conoce de otros embarazos?

En este momento no podría decir nombres y apellidos, pero si investigamos, si la justicia investiga, por ejemplo, solo por Cancillería metamos una investigación a Argentina, cuántas menores estuvieron con Evo Morales. Por supuesto que hay fotografías, videos, cámaras que van a reflejar toda la verdad de lo que estoy diciendo y si vamos a recordar, por ejemplo, la gestión de Evo Morales en Casa Grande del Pueblo, busquemos las imágenes de la Casa del Pueblo, de las entregas de obras, de las chupas de Evo Morales cuando se tomaba y terminaba abrazado de artistas y niñas en sus entregas de obras.

En sus cumpleaños de Evo Morales cómo les hacía tomar alcohol a las menores, a la fuerza, cuando no sabían tomar les echaba a la boca. Todas esas cosas van a salir, solo hay que refrescar, rebuscar la información dentro de los archivos y la memoria de cada uno.

¿Qué le hace decir "que entregaban a sus hijas"? ¿Eso quiere decir que se las llevaba, dónde?

De hecho, no podría decir dónde se las llevaba, porque este tipo secuestraba a las niñas y se las perdía y para que no hablen los padres, eran amenazados o recompensados económicamente, eso es lo que manejaba Evo Morales.

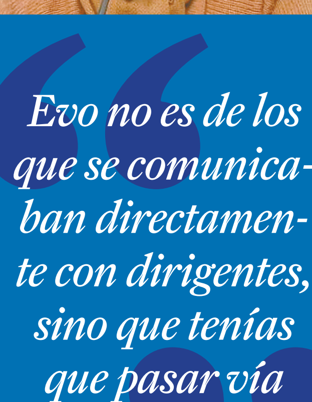
Para callar a los dirigentes y para apoyar como le están apoyando ahora, están solventados económicamente, y están comprometidos con obras, que, todavía si les dará Evo Morales, porque te promete y nunca cumple, eso es lo que es Evo Morales. Ahora mismo esta gente que está apoyando, está asegurando su lugar en el gobierno de Evo Morales, y realmente no están calculando la realidad: no va a ser candidato Evo Morales, ya pasó su tiempo.

Se hablaba de alguien de su gabinete que era encargado de borrar "las huellas". ¿Conoce algo de esto y de quién se trataría?

Había un grupo de gente que cuidaba todas las fechorías de Evo Morales. ¿Cuántas cosas habrá detrás de todo? Yo pienso que lo importante, después de la denuncia que hice, es investigación, es lo que se pide.

Yo pienso que hay que investigar nuevamente las imágenes de todas las entregas de obra; vayamos a investigar los municipios, por ejemplo este pequeño espacio de Argentina. Si vamos a Cancillería, si pedimos imágenes, puedo dar nombres de quienes han sido los que han conseguido la casa para que haga sus cosas, vamos a descubrir muchas cosas. Y no es solamente Evo Morales porque va a caer mucha gente detrás de él.

> *Hay muchas niñas que, si ahora las nombrara por nombre y apellido, todo el mundo las conoce.*



> *Evo no es de los que se comunicaban directamente con dirigentes, sino que tenías que pasar vía Noemí.*

¿Qué tipo de amenazas recibió? ¿Las amenazas vinieron de un número desconocido? ¿Quién cree que le hace amenazar?

Las amenazas no son de ahora, desde el momento en el que yo dije que Evo Morales era un tipo mellador de los derechos de la mujer, cuando nos pegaron en la Confederación; después de eso recibí amenazas públicas de Leonardo Loza, (Gualberto) Arispe; recibí amenazas en los grupos de WhatsApp, cuánta gente gritaba "Vamos a quemar la casa de Angélica, vamos a hacer arder", "Vamos a expulsarla a la Angélica de su chaco", como si mi chaco fuera de Evo Morales y su entorno.

Realmente a mí me da pena cómo pueden amenazarte ahora. Ayer, tras que yo salí a la prensa, inmediatamente empezaron a correr diciendo "hay que investigar a su familia, para expulsarla de sus casas y terrenos". Mis sobrinos están aterrados, psicológicamente dañados, porque dicen "no queremos ir a la escuela" porque las señoras dicen que los niños les empiezan a decir: "Tu tía es la que está diciendo esto, ¿cómo puede hacer eso?".

¿Qué le parece ese maltrato psicológico que les hacen a mis sobrinos, mis hermanos, mi padre? A las 5.00 van a decirle a mis vecinos que Angélica Ponce diciendo que me callen. "¿Por qué no la callas a tu hija?", le dicen a mi padre. "¿Por qué no la callas a tu hermana?", le dicen a mi hermano. "¿Por qué no la callas a tu sobrina?", le dicen a mi tío.

¿Teme por su vida tras realizar esa denuncia?

Por supuesto que temo por mi vida y la de mis hijos, pero ese es el costo por decir la verdad. No puedo ser cómplice, yo creo en Dios, comulgo con Dios, tengo fe en él, sólo le entrego mi vida a él y él será quien me proteja y haga justicia. Tarde o temprano este tipo va a pagar tantas lágrimas, tantas vidas, tiene que pagar. Ese es el costo de mi voz ahora por decir la verdad.

¿Cuál es el entorno que protege a Evo Morales?

Es un entorno temible. Hay un grupo llamado "Tren de Aragua", de Venezuela, y está también otro grupo, tienen varios grupos de choque que te hacen daño. Cuando se fue la marcha a La Paz, tenían un plan de hacer caer a su propia gente, sacrificarla para culpar al lado contrario. ¿Cómo es posible?

Yo salí con mi bandera blanca en plaza Murillo, yo salí diciendo que no haya enfrentamiento, porque esta es una pelea al interior del MAS y que no tiene que impactar al pueblo boliviano. Una pelea interna en el MAS llegó a tal punto de causarnos daño entre nosotros. Por supuesto que aquel innombrable, malhechor, tiene que ir a la justicia como todo boliviano.

> *Había un grupo de gente que cuidaba todas las fechorías de Evo Morales. ¿Cuánto habrá detrás de todo esto?*

¿Cómo fue vivir siendo del MAS en el gobierno de Jeanine Áñez?

Jeanine Áñez se dejó utilizar por el patriarcado. Cuando Evo Morales se escapa e ingresa una mujer, cualquier otra mujer hubiese querido que su reacción fuera diferente, pero Jeanine Áñez se dejó manejar con el entorno de poderosos que son mafiosos de Bolivia. Se dejó manejar y ahora está en la cárcel por obedecer a los mismos corruptos. Áñez no pensó en las lágrimas de la gente, cuando ella debió defender y no llevar al enfrentamiento; se equivocó en hacer caso a Murillo, porque sabemos que es primo de Romero.

Sabemos cada uno de nosotros que Murillo y el exministro de Gobierno son primos, es un entorno y sabemos que Áñez se dejó manejar por todos ellos. Las muertes de Senkata y Sacaba fueron culpa de Jeanine y de Evo también.

¿Cuándo diría que se originó la fractura al interior del MAS y por qué considera que pasó esto?

Me acuerdo perfectamente. Cuando yo era dirigente de la organización de mujeres interculturales, en una reunión después de ver la realidad de las bases, cuando quería que Evo ya no vuelva al poder, que no vuelva a reelegirse, nosotros, mi persona, Orlando Gutiérrez (+), Guido Mitma, que se fue de la estructura del MAS, le dijimos a Evo que no se ratifique como candidato porque el pueblo ya estaba cansado de él.

Gabriela Montaño vino con los exministros, a explicarnos como si fuéramos ignorantes, nos vienen a decir que sí o sí Evo es candidato, porque si Evo no era candidato, Bolivia se iba a ir al tacho, que sin Evo no salía el sol, que sin Evo la luna ya no salía; entonces nos explicaban de una u otra forma cuando hemos dicho que no era necesario que vaya como presidente, que descanse y que entre otro presidente y que después podía volver al poder. No nos hizo caso y desde esa vez la gente estaba descontenta. Yo nunca recibí un solo centavo de ayuda de Evo Morales para ir y manifestarme o por lo menos decir un proyecto para mis mujeres interculturales. Él siempre decía "las mujeres son mujeres no más"; entonces siempre ha subestimado a la mujer, solo utilizó a las Bartolinas, a algunas las ha enriquecido y a otras las ha engañado.

> *A Evo Morales lo ha ido abandonando mucha gente que lo apoyaba, gente poderosa, que maneja justicia.*

¿Evo Morales perdió el liderazgo del MAS? ¿Por qué cree que pasó esto?

Evo Morales se enraizó. En la cultura indígena no hay enraizamiento en el poder, aquí hay la minq'a, el pase de autoridad, va rotando el poder en la comunidad y no es así como ahora, donde Evo Morales quiere ser el único líder del MAS. El instrumento político se ha creado para que el pueblo se empodere, no para que una sola persona lo haga. Eso es lo que ha confundido Evo Morales, y cuando el pueblo, el militante, se ha dado cuenta de que Evo Morales ya no estaba comulgando de nuestra lucha, creación del instrumento grande, para la gente más humilde, la gente descomulgó con Evo.

¿Por qué cree que las denuncias contra Evo toman fuerza ahora y no antes?

Porque su estructura se ha ido desgastando. A Evo Morales lo han ido abandonando mucha gente que lo apoyaba, gente poderosa, que manejaba la justicia, gente que manejaba la comunicación. Entonces la gente hoy como ridículo a Evo Morales, ya no tiene la misma fuerza. Es posible que la justicia sea favorable a las víctimas.

¿Cuál debe ser la situación de Evo Morales tras las denuncias?

Debe defenderse en la justicia. Evo Morales tiene que presentarse y defenderse de todas las denuncias; ahí hay pruebas fehacientes públicas y también la justicia debe saber tomar las acciones correspondientes.

Si Evo Morales sigue haciendo sus fechorías, es la imagen de un montón de malhechores de cualquier cantidad que viven en Bolivia. Hay mucha gente que hace daño y seguirá haciendo daño porque un expresidente no encontró aquel castigo drástico que tiene, que debe tener un violador, un traficante, un malhechor como es Evo Morales; entonces la delincuencia va a avanzar más en Bolivia si no sabemos frenar.

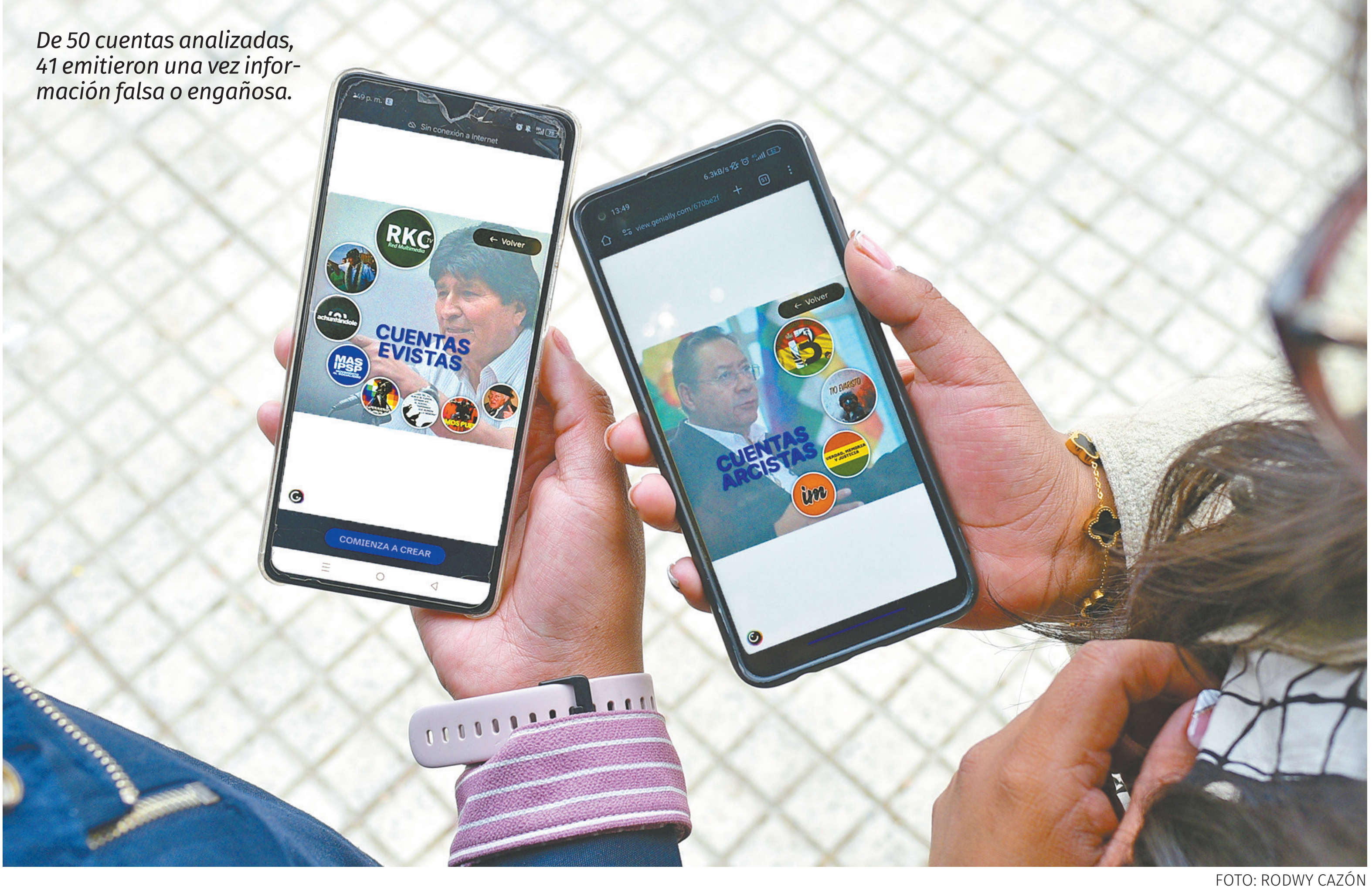
Tenemos que decirle a Evo que aterrice, como cualquier boliviano. Ya no es autoridad, ya no es un expresidente; ya ni siquiera es representante del MAS porque hay una división. Pedimos que los fundadores del MAS den la línea para volver a unir a los militantes y que se quede el grupo de gente de la calaña de Morales junto con él.

Un trabajo periodístico analizó 50 cuentas de ambos bandos en Facebook, X y TikTok

MAS vs. MAS: "Evistas" y "arcistas" también pelean con IA y tiktokeros partidarios

EN LA guerra del MAS, evistas y arcistas actúan con "guerreros digitales" que usan renovadas estrategias como IA y tiktokeros partidarios, según una investigación.

Liliana Carrillo V. y
David Ovando
Erbol



De 50 cuentas analizadas, 41 emitieron una vez información falsa o engañosa.

FOTO: RODWY CAZÓN

Antes de que la pelea interna del MAS llegara a las calles, se desató en las redes sociales. Con el TikTok como principal campo de batalla, el ala "evista" y el ala "arcista" del partido oficialista modernizan sus estrategias de la mano de las nuevas tecnologías. Los guerreros digitales de ambos bandos han sustituido los memes por los videos en TikTok y ahora construyen "fakes" con Inteligencia Artificial, aunque el objetivo sigue siendo el mismo: desacreditar al opositor aún a costa de la verdad.

"Desde hace por lo menos una década, cuando se creó la Dirección de Redes Sociales en Bolivia, el MAS ha entendido que la forma de hacer política en redes sociales no es hablar bien de su candidato sino es hablar mal del oponente. Y ese es un principio evidente desde la era de Evo. Los llamados 'guerreros digitales' se han dedicado a mancillar el nombre de las figuras políticas o de los posibles opositores", explica Marcelo Durán V., experto en tecnología de la información.

La guerra digital y sus escenarios

Para establecer las estrategias en la guerra digital del MAS, esta investigación rastreó en Facebook, X y TikTok más de un centenar de publicaciones de 50 cuentas que difunden contenidos a favor o en contra de líderes y políticos tanto del ala "arcista" como del "evista". La verificación se realizó en el período comprendido entre mayo y septiembre de 2024.

El análisis halló más cuentas de la facción evista (32 frente a 18 arcistas); entre ellas: Guerreros Samurai, Resistencia Potosina, Somos Millones, Somos pueblo,

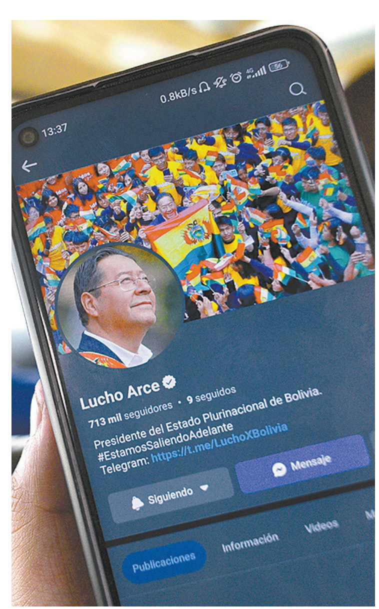


FOTO: RODWY CAZÓN

La investigación rastreó cuentas en Facebook, X y TikTok.

Pueblo Milenario, Piojo cabrón alteño o Bolivianita. En general, replican la línea discursiva de Evo Morales, de la cuenta oficial MAS-IPSP y de la Radio Kawsachun Coca.

Desde el otro frente, en la línea "arcista", están: Bolivia Libre, Imilla Malcriada, Tío Evaristo o Bolivia tiene memoria. El presidente en campaña también cuenta con el aparato de medios oficiales (la agencia ABI, la radio Patria Nueva, el periódico Ahora el pueblo y Bolivia TV) y con las RRSS de los ministerios.

De las 50 cuentas analizadas por Erbol, 41 emitieron al menos una vez información falsa o engañosa. Si bien no todas publican "fakes", sí recurren a la desacreditación, al insulto o a la denuncia sin pruebas en el afán de atacar al adversario. Esa estrategia es común para "arcistas" y "evistas"; sin embargo, ambos bandos han remozado sus métodos de campaña en las redes sociales.

"Primero, TikTok se ha convertido en el principal campo de batalla entre 'arcistas' y 'evistas'; y segundo, se ha incorporado a la Inteligencia Artificial para clonar voces e imágenes de Evo o de Arce, por ejemplo. En ese sentido, la batalla mediática digital apela también a las nuevas tecnologías y ahí ya se va entrando en un territorio mucho más complejo porque los límites entre lo verdadero y lo falso se van desdibujando", puntualiza el especialista Marcelo Durán.

TikTok es la plataforma que presenta el más acelerado crecimiento en Bolivia: de 700.600 cuentas registradas en 2020 a 8.800.500 en 2024. "Con cerca de 8,8 millones de cuentas basadas en Bolivia, TikTok es una de las plataformas de mayor crecimiento en corto tiempo. En un año pasó a ser la red social donde más contenidos desinformantes y polarizantes se compartieron; estos últimos, sobre todo de perfil político y relacionados con la crisis interna del Movimiento Al Socialismo", sostiene el reportaje "Tiktokazo": Desinformación y narrativas polarizantes se propagan con intensidad en la plataforma china, de Bolivia Verifica.

Tiktokeros y *deepfakes* "evistas"

En TikTok es notable la presencia del ala "evista", que incluso tiene tiktokeros que abiertamente hacen campaña. Es el caso de la cuenta "Bolivianita", que pertenece a Cinthya Guidi, y cuenta con 28,8 mil seguidores activos. Cinthya Guidi fue funcionaria de gobierno durante la última gestión de Evo Morales y en 2002 fue identificada como "desinformante" en Facebook por Bolivia Verifica.

En sus publicaciones, "Bolivianita" denuncia "la corrupción en el gobierno de Arce" y ensalza la imagen de Evo Morales. Su video más visto, con 110,5 mil reproducciones, apunta al fracaso y supuesta malversación de fondos en el proyecto de siembra de oleaginosas; en otros videos ataca, por ejemplo, a la ministra de la Presidencia, María Nela Prada, y al ministro de Gobierno, Eduardo Del Castillo, acusándoles de ser parte de "la derecha".

Otro tiktokero que hace campaña por Evo Morales es Gary Medrano, que en su cuenta "Achuntándole" tiene 266,6 mil seguidores. Su video más visto, "Que vuelva el indio", que tiene dos millones de reproducciones, alaba los orígenes humildes de Evo y su llegada a la Presidencia. Gary Medrano fue director de la Agencia Nacional de Hidrocarburos (ANH) durante la gestión de Evo Morales.

Otro ejemplo de la promoción de Evo es la cuenta @editortiko, que cuenta con 9.250 seguidores. Esta cuenta anónima se caracteriza por publicar *deepfakes* creados con inteligencia artificial con la voz y la imagen de Luis Arce para emitir mensajes que atacan a su propio gobierno: "Vamos a seguir haciendo subir los precios para que los pobres sean más pobres" o "Como presidente planteo seguir sacando millones al Estado hasta que mis hijos sean millonarios" (ver recuadro).

Estas y otras cuentas "evistas" publican con los hashtag:

Deepfake: videos falsos hechos con IA en la campaña

A primera vista, el video que muestra al presidente de Bolivia, Luis Arce, parece y suena como él. Con su típico saco, se lo ve hablando de Evo Morales. Algo que podría ser común.

Sin embargo, sus palabras no coinciden con lo que en realidad diría. El video fue difundido por la cuenta de *TikTok @editortiko* y la que parece ser la voz de Arce, de forma textual, sostiene: "Con el hermano Evo tenemos un acuerdo que hicimos en Cuba y que vamos a cumplir para que Evo sea candidato en 2025, mientras hacemos el show de pelearnos para distraer a la oposición".

Su forma de hablar es rígida y su boca se mueve poco, pero es un video que un espectador poco atento creería. No obstante, es un *deepfake* creado utilizando inteligencia artificial (IA) para generar sus palabras, su voz y su imagen en movimiento.

Un *deepfake* es un video, una imagen o un audio generado que imita la apariencia y el sonido de una persona. Aunque la tecnología de IA avanza a pasos gigantescos y sus herramientas pueden ser utilizadas de forma correcta, actualmente se usa para generar desinformación como el video reciente de Arce y muchos otros que falsean imágenes y voces de políticos y personalidades.

La preocupación por las falsificaciones profundas o *deepfakes* existe desde hace años. La diferencia hoy radica en que, con el avance de la tecnología, se ha vuelto posible para cualquiera que cuente con un teléfono inteligente o una computadora.



FOTO: CAPTURA

Una de las cuentas administradas por uno de los bandos.

El año pasado, se difundió un video de TikTok que mostraba al presidente del Senado, Andrónico Rodríguez, acusando al expresidente Evo Morales de tratar de opacarlo para evitar nuevos liderazgos. El material, que llamó la atención porque Rodríguez es cercano a Morales, era un *deepfake* que se hizo viral.

El fenómeno es mundial. Los estafadores utilizan audios falsos para robar dinero haciéndose pasar por familiares en crisis. También utilizan la imagen de personalidades para generar videos con sus rostros y voz invitando a comprar cosas o acceder a supuestos préstamos de dinero.

En medio de la gran cantidad de *deepfakes* que circulan, han aparecido herramientas, como Eurecom, para detectar audios creados por inteligencia artificial. Estas aplicaciones en línea entregan reportes de los audios y dan un porcentaje a la producción sonora de 1% a 100% si fue creada por IA.

#LealesSiempreTraidoresNunca #LuchoTraidor #EvoVolvé. En cuanto a la línea discursiva, la campaña apunta al ataque a Arce con supuestas denuncias de corrupción.

"La manera en que Evo Morales ha encarado desde siempre los conflictos tiene que ver con victimización; eso le da muy buenos réditos, sabe moverse muy bien en eso, y sabe polarizar. Su táctica de guerra es la victimización, la polarización para luego imponer una posición al vencido. Seguramente eso le da o le ha dado buenos resultados en el pasado, pero parece ser que ahora no, porque hay una opinión pública más crítica. Evo Morales no es un hombre conciliador; es victimización, es polarización y es imposición", sostiene el politólogo Ludwing Valverde.

En este escenario -según el experto Marcelo Durán- es gravitante la figura de Evo Morales como el líder de su campaña. El expresidente cuenta con 751,1 mil seguidores en TikTok y 1,3 millones en X. "Evo Morales como figura digital tiene un alcance mucho mayor que el que tiene el presidente Arce con toda su estructura gubernamental. Evo tiene mucho alcance internacional y cuenta con el apoyo de la izquierda radical en el extranjero. En cambio, Luis Arce está peleando con sus propios guerreros, llamémosles internos".

Guerreros digitales "arcistas"

La campaña que lleva adelante el ala "arcista" es menos agresiva que la de su oponente. De las 50 cuentas analizadas por Erbol, solo 18 hacen campaña por el actual Presidente.

"La táctica 'arcista' es ingenua, defensiva y retardada porque debería haber trabajado un acuerdo político al inicio de su gestión. Pero tiene a favor suyo el manejo de la administración del Estado y tiene ahí operadores, pero más allá de eso no existe algún otro escenario promisorio, estatista, estratégico... Es una campaña reactiva ante los ataques de Evo Morales", asegura el politólogo Valverde.

Una de las principales estrategias de Arce son los "guerreros digitales", funcionarios que emiten propaganda para promocionar la gestión de gobierno, siguiendo pautas desarrolladas durante la presidencia de Evo Morales.

Una investigación auspiciada por el Centro de Documentación e Información de Bolivia (Cedib) establece que la misión de estos "guerreros digitales" es generar un clima de hostilidad y polarización en línea. "Utilizan tácticas de acoso, insultos y amenazas para intimidar y silenciar a sus objetivos. Además, suelen aprovechar eventos políticos o situaciones de conflicto para intensificar sus ataques y manipular la opinión pública".

En febrero de 2023, Meta, la empresa estadounidense dueña de Facebook, Instagram y WhatsApp, eliminó 1.041 cuentas falsas que operaban en Bolivia. Esto no solo confirmó la existencia de "guerreros digitales" sino que removió el avispero en la interna del MAS.

Evo Morales denunció malversación de recursos estatales. La viceministra de Comunicación, Gabriela Alcón, lo desmintió "categóricamente" y anunció una auditoría. Un año y medio después, no hay ningún avance en el tema.

Actualmente no hay información pública sobre el trabajo y presupuesto de la Unidad de Redes Sociales que ni siquiera figura en el organigrama del Viceministerio de Comunicación, dependiente del Ministerio de la Presidencia. No obstante, de acuerdo con el Sistema de Contrataciones Estatales (Sicoes), en el último año se contrataron al menos 20 consultores para el Viceministerio de Comunicación con cargos poco específicos como: "gestor de redes y monitoreo", "productor de contenidos y gestor comunicacional", "editor para redes sociales" o "redactor para campañas comunicacionales".

Los montos por las consultorías de seis meses van desde 19.200 hasta 49.700 bolivianos. Esta investigación solicitó una entrevista con la viceministra de Comunicación para consultarle sobre este y otros temas, pero hasta el cierre de esta edición no tuvo respuesta.

De las redes a los golpes

Mientras se acerca el fin del plazo para la inscripción de candidaturas, crece la pugna en redes sociales. Según el análisis de cuentas, el ala "evista" desarrolla hasta el momento una campaña más agresiva, con publicaciones coordinadas que se replican y refuerzan. Usa además inteligencia artificial y cuenta con tiktokeros que hacen campaña por Evo. En contraparte, la campaña del bando "arcista" es más tradicional y menos coordinada.

"Aunque Arce sea el presidente y tenga a su favor todo el aparato estatal y toda la maquinaria oficial, es muy difícil revertir la guerra que está recibiendo internamente por parte de Evo y eso es porque Evo ha entendido bien cómo se gesta una guerra mediática. Por lo tanto, mientras el Gobierno usa canales oficiales, con comunicados, conferencias de prensa y guerreros digitales, el equipo de Evo usa canales más directos y con mensajes mucho más agresivos", sostiene el especialista Marcelo Durán.

En los siguientes meses, es previsible que la campaña se intensifique con más "fakes" y otras estrategias mediáticas antes de pasar a los enfrentamientos físicos, coincíden los especialistas.

**Esta investigación fue realizada por Erbol en alianza con el CAPIR (Consorcio para Apoyar al Periodismo Independiente de la Región).*



FOTO: CAPTURAS

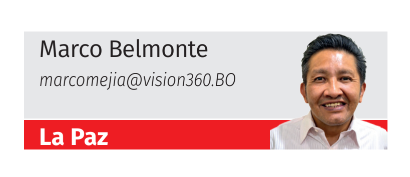
Una selección de capturas de las cuentas en Facebook, X y TikTok que son administradas por los "evistas" y los "arcistas".

Se observa que no haya una propuesta seria para bajar el gasto corriente

Plan de Samuel: ven propuestas liberales, pero también una "apuesta" por el Estado

CINCO ANALISTAS ponen bajo la lupa el planteamiento que presentó el político el pasado 8 de octubre.

Marco Belmonte
marcomejia@vision360.BO
La Paz



"Se hace referencia aún a la fuerte presencia del Estado (...). Lo positivo: la liberación de las exportaciones y la política de cielos abiertos, apertura a la inversión extranjera", dice el analista financiero Jaime Dunn. "Una crítica que hago a la propuesta de Samuel es que hay que decir las cosas por su nombre: hay que acudir al FMI, pero su apoyo tiene condiciones", asegura Juan Antonio Morales, expresidente del BCB.

Además de Morales y Dunn, los economistas Fernando Romero, Germán Molina y Antonio Saravia pusieron bajo el análisis el plan que presentó el político y empresario Samuel Doria Medina, bajo el nombre de "Samuel soluciones", el pasado 8 de octubre.

"Tenemos que devolverle los dólares al país en 100 días; en ese plazo se debe eliminar el mercado paralelo y restablecer un solo tipo de cambio que asegure que los dólares vuelvan a Bolivia", planteó el dirigente de Unidad Nacional.

Los analistas ven algo de estatismo en la propuesta de Doria Medina para salir de la crisis económica y poca claridad acerca de la reducción del gasto corriente del Estado. Otros señalan que lo más liberal de la oferta tiene que ver con la liberación de las exportaciones y la política de cielos abiertos, pero que el plan va en la senda correcta.

Las cinco propuestas centrales de Doria Medina son: 1) Estabilizar la economía y resolver la escasez de dólares, el problema del tipo de cambio y devolver los dólares al país en 100 días. 2) Autonomías económica y cogestión de las regiones con el Estado de los recursos naturales. 3) Cuidar el dinero de los bolivianos. 4) Una Bolivia abierta, con ideas nuevas y modernas. 5) Un país en el que importe el mérito.

1. Escasez de dólares

Para el economista Antonio Saravia, se busca resolver el problema en 100 días con préstamos, pero esto no soluciona nada, porque el problema de la escasez de divisas es el gasto fiscal del Estado.

El país acabó con los dólares porque se comió las Reservas Internacionales Netas (RIN), producto del arrastre de 11 años de déficit fiscal, indica.

Saravia considera que para corregir el gasto se debe eliminar la subvención a los hidrocarburos, reducir a 50% el aparato estatal con el despido de 200 mil empleados, para evitar que el Estado se siga comiendo dólares.

Para el presidente del Colegio de Economistas de Tarija, Fernando Romero, una de las soluciones también pasa por reducir el gasto, porque incluso con un déficit fiscal cero, si no se resuelve el otro problema, las cosas no cambiarán y se seguirá con falta de divisas.

Para Juan Antonio Morales, expresidente del Banco Central de Bolivia (BCB), el paquete de estabilización propuesto por Doria Medina está en buena dirección, pero falta desarrollar más detalles. Por ejemplo, conocer qué va a pasar con la tasa de interés, qué va a pasar con los créditos del BCB al Gobierno.

"El BCB debe dejar de prestar al sector público en el cumplimiento de la Ley del BCB. Lo negativo es que se volcó contra las Reservas Internacionales Netas (RIN) y parte de la pérdida de las RIN fue por la expansión del crédito del BCB al Gobierno y al Sector Público No Financiero", precisa.

2. Autonomías y cogestión

El analista financiero Jaime Dunn opina que en Bolivia la palabra autonomías en algunas regiones resulta una mala palabra, y la propuesta solo trata de decir algo sin vulnerar sentimientos de los que están a favor y en contra.

Asegura que, más que el nombre, se debe ver qué es lo que se busca lograr con la idea de cogestión yque lo mejor hubiese sido elaborar una lista de aquellas atribuciones que podrían tener las regiones.

3.- Cuidar el dinero

Para Saravia, la regla tendría que ser reducir "el gasto público de tal forma que el Presupuesto General del Estado nunca represente más del 30% del PIB (actualmente representa el 80% del PIB)".

Bajo esta regla, el Gobierno no necesita bajar su gasto, solo necesita incrementar su ingreso recolectando más impuestos para poder seguir gastando lo que se tiene. El déficit fiscal es un problema, sí, pero el problema mayor es el gasto, añadió.

4.- Bolivia abierta

Para Dunn, esta es la medida más liberal de la propuesta de Samuel, porque apunta a liberalizar las exportaciones, establecer una política de cielos abiertos en el sector aéreo, atraer inversión extranjera y es algo que se debe apoyar.

5. Méritos

Romero opina que es importante el ingreso al sector público por méritos, pero más allá de que pueda ser positivo, considera que lo que necesita el Estado es reducir el número de empleados para bajar el gasto.

Saravia, al respecto, sostuvo que es evidente que tiene más sentido contratar con base en el mérito que con base en cualquier otra característica, pero ese no es el problema fundamental. "¡El



FOTO: REDES SOCIALES DORIA MEDINA

Samuel Doria Medina, líder de Unidad Nacional, en la presentación de su propuesta contra la crisis.

"Nuestro mayor problema económico es fiscal"


Antonio Saravia
ECONOMISTA

Prestarse plata no soluciona nada, solo patea el problema hacia adelante y lo puede incluso hacer peor. Samuel y los demás políticos tienen que entender que nuestro mayor problema económico es fiscal.

No tenemos dólares porque nos comimos las reservas internacionales, y nos comimos las reservas internacionales porque llevamos 11 años consecutivos de déficits fiscales que se cubrieron con emisión del Banco Central a contraparte de las RIN, y, claro, llevamos 11 años consecutivos de déficits fiscales porque el Gobierno gasta demasiado.

Se debe eliminar el subsidio a los hidrocarburos, eliminar las empresas públicas (todas, a menos que podamos privatizar alguna de ellas, pero serán las menos), se debe reducir significativamente el tamaño del Estado (yo he propuesto hacerlo al 50% y eso implica echar a la calle a unos 200 mil empleados públicos, si no más), se debe cerrar la mitad de los ministerios, etc. Samuel propone renovar el proyecto del litio y re-encauzar el del gas, pero dándole más poder y participación a las regiones. La verdadera solución acá es cambiar la Constitución para permitir que esta actividad económica no sea de exclusiva potestad del Estado y pase a manos privadas. ¿Cuesta tanto decir que YPFB y YLB deben privatizarse?

La regla tendría que ser "se reducirá el gasto público de tal forma que el Presupuesto General del Estado nunca represente más del 30% del PIB (actualmente representa el 80%). Estoy convencido de que Samuel tiene, como todo socialista, buenas intenciones, pero malas ideas. Sin una propuesta liberal que acabe decididamente con el modelo estatista que nos ha llevado a la miseria, Bolivia no podrá salir jamás del subdesarrollo.

Lo positivo: abrirse al mundo liberando las exportaciones. Genial, perfecto. Pero ¿por qué no liberar las importaciones también?

Aquí lo que se tendría que decir es que las familias bolivianas podrán comprar lo que quieran, de donde quieran y sin pagar un peso de aranceles.

PUNTO DE VISTA

"Hay que alejarse del Estado como protagonista"


Jaime Dunn
ANALISTA FINANCIERO

Cuando Samuel propone mayor endeudamiento para salir de la crisis, solucionar todo en 100 días, pedir dinero por todos lados, cuando dice que se van a explotar los recursos naturales, litio, hidrocarburos, se hace referencia aún a la fuerte presencia del Estado.

No da ninguna señal que esos recursos sean impulsados por el sector privado. Hay que alejarse del Estado como protagonista de la economía y de los recursos naturales como principal fuente de ingreso.

Bolivia, en mi criterio, busca algo diferente. Quiere más presencia privada, libre mercado, libertades, seguridad jurídica, respeto a la propiedad privada, que se reconozca que este es un país de pequeños emprendedores, donde todas las personas puedan hacer lo que vean conveniente en el marco de la ley y que nadie les dé permiso para hacer algo. Es libertad económica, debe venir con mayores autonomías y descentralización, donde los recursos naturales no sean lo central de la economía.

La pregunta es quién ofrece algo diferente o al menos un poco diferente del modelo del MAS, quién está totalmente contrario a eso, o quién cree que hay que mejorar.

Los keynesianos son los únicos economistas que se animan a hacer predicciones y poner plazos al comportamiento humano, y yo considero que poner fechas demuestra un alto nivel de arrogancia sobre variables que son resultado del comportamiento individual. En el caso de las autonomías, la propuesta apunta más a una cogestión. Lo mejor sería elaborar una lista de las atribuciones que las regiones podrían tener.

Lo positivo: la liberación de las exportaciones y la política de cielos abiertos, apertura a la inversión extranjera, que no se gastará más de lo que se tiene. Es lo más liberal de la propuesta de Samuel y eso está bien y se debe apoyar y donde habrá coincidencia. Por eso Samuel juega más al medio, por eso muchos creen que el mensaje es estatista, incluso la agencia de compras, es otra medida donde se prioriza al Estado.

"La propuesta es correcta, falta ver detalles"

Juan A. Morales
EXPRESIDENTE DEL BCB

Samuel, con su propuesta, está en la dirección correcta, liberalizar las exportaciones, la política de cielos abiertos, incentivas el turismo.

Debe trabajar en el detalle cómo se haría, agarrarse con 100 días para resolver la escasez de dólares es un poco arriesgado, porque no se sabe muy bien en cuánto tiempo se puede llegar a tener una solución. Pero la idea de ir hacia una unificación cambiaria es correcta.

Faltan más detalles, por ejemplo falta conocer qué va a pasar con la tasa de interés, qué va a pasar con los créditos del BCB al Gobierno. El BCB debe dejar de prestar al sector público en el cumplimiento de la Ley del BCB. Lo negativo es que se volcó contra las Reservas Internacionales Netas (RIN) y parte de la pérdida de las RIN fue por la expansión del crédito del BCB al Gobierno y al Sector Público No Financiero.

Y ahora que las RIN están en descenso, hay el peligro de la inflación que producen esos créditos. No se debe olvidar la experiencia de 1985, cuando gran parte de la inflación se explicaba por créditos del BCB al Gobierno.

Una crítica que hago a la propuesta de Samuel es que hay que decir las cosas por su nombre, hay que acudir al FMI, pero su apoyo tiene condiciones, y muchas de esas condiciones aún así no fueran del FMI, se necesitan aplicar para estabilizar la economía.

El mercado abierto tiene la ventaja de que se gana eficiencia, competitividad, pero hay que tener en cuenta los aspectos de equidad y ese es el gran debate, cómo conciliar eficiencia con justicia social.

En el caso del litio, debe dejarse al sector privado. Hay que agarrar al toro por las astas y ver qué se puede hacer con YLB y probablemente la solución sea la llegada de buenas empresas e inversionistas de calidad, no aventureros, sino empresas serias, pero para ello se necesitan varias condiciones. Lo mismo en el gas natural, se debe atraer inversión privada extranjera. Bolivia apuntaba a ser el segundo productor de la región.

"La propuesta no apunta a bajar el gasto"



Fernando Romero
ECONOMISTA

Es poco factible resolver el problema de una década en 100 días, porque no solo existe contexto económico, sino político y por eso se ha derivado en problemas de escasez de carburantes y diésel. El turismo no va a sustituir la venta de recursos naturales y no es de corto plazo, y préstamos del FMI solo se resolverán en forma temporal. Se debe hacer una reforma y bajar el gasto público y eso genera problemas económicos, políticos y sociales, y no se lo hará.

Atraer inversión extranjera directa es importante, abrir las exportaciones, pero se necesita una nueva ley de Inversiones e Hidrocarburos; estabilidad económica, política y social. Nadie va a invertir si hay paros y bloqueos.

Se sigue apostando al Estado, para que haya autonomía debe existir una profunda reestructuración político-social normativa, pensar en un Estado federado. En el papel hay autonomías, pero hay dependencia del centralismo y la propuesta no es viable.

Bajar gasto público o reducir déficit, se puede llegar a déficit cero, pero eso no significa que se reduzca el gasto público. Se debe bajar gasto elevado, y gastar de manera óptima. Una cosa es gastar en infraestructura que genera efecto multiplicador, no en un puente que no une nada.

Liberar exportaciones, economía libre, más derechos, seguridad jurídica y económica, es importante, pero no será a corto plazo. Para atraer inversión, Bolivia no es atractiva, no solo por los desequilibrios económicos sino políticos y sociales. Hay que reformar varias normas que son un obstáculo.

La propuesta de Samuel es estatista porque se basa en lo que va a hacer o dejar de hacer el Estado; no se da un mayor rol al sector privado, no se da las condiciones, parece una propuesta socialista.

Sí se debe invertir en educación y salud, desarrollar recursos humanos; pero se debe abandonar el patrón primario y exportador, y apuntar a desarrollar recursos humanos, ciencia y tecnología.

"Se necesitará ajustar la CPE y eso es difícil"


Germán Molina
ECONOMISTA

En el corto, mediano y largo plazo los riesgos económicos y financieros son las restricciones de las fuentes de financiamiento a los desequilibrios fiscales mediante créditos del Banco Central de Bolivia, desgaste del stock de reservas internacionales netas y elevado endeudamiento externo e interno, que además las calificadoras de riesgo colocan a Bolivia como país de alto riesgo para la inversión extranjera y peligro que ingresemos en default.

Samuel propone 1.- Estabilizar la economía y resolver escasez de dólares, el problema del tipo de cambio. Devolver los dólares al país en 100 días.

Para esto: a) Se recurrirá a ayuda internacional. b) Se desarrollará el turismo. c) Se atraerán inversiones para desarrollo del litio. d) Se recuperará el rol del país exportador de gas e impulsar inversión.

La estabilización de la economía y resolver la escasez de dólares en 100 días es inviable en el corto plazo, porque, de llegar a la Presidencia, se tendrá que primero poner en orden la casa y el país, solucionar varias cuentas económicas pendientes.

Además, lo más complicado es que se necesitará modificar la Constitución y eso es muy difícil encarar en el corto plazo.

Lo mismo ocurre con las autonomías y cogestión. Es una propuesta inviable, porque se requiere promulgar una ley que evite que los excedentes de los recursos naturales se destinen exclusivamente a salud y educación.

Es más ventajoso constituir un fondo soberano con los recursos que genera el país, para utilizarlos en períodos de crisis, pero únicamente los rendimientos de dicho fondo.

Los planteamientos de Samuel que sí tienen viabilidad en su aplicación son la política de cielos abiertos y liberalización de las exportaciones.

Lo mismo sucede con la proopuesta de gastar solo lo que se tiene y la contratación de personal para el sector público en función al mérito y que esto no sea en función a la militancia política.

---

problema fundamental es que debemos dejar de contratar!", subraya.

En ese sentido, indica que Doria Medina tendría que hablar de despidos y de estrategias para que esos despidos no causen conflictos sociales en lugar de contrataciones.

¿Más o menos Estado?

Dunn opina que, en general, la propuesta de Doria Medina aún pone énfasis en el rol del Estado, cuando habla de la explotación del litio, hidrocarburos y recurrir a créditos para solucionar en 100 días los problemas.

"No da ninguna señal que esos recursos sean impulsados por el sector privado. Hay que alejarse del Estado como protagonista de la economía y de los recursos naturales como principal fuente de ingreso", apunta.

Morales coincide en la necesidad de dar un mayor protagonismo a la inversión extranjera en sectores estratégicos. "En el caso del litio debe dejarse al sector privado la iniciativa; las exportaciones de Yacimientos de Litio Bolivianos (YLB) han sido menores que las de carne. Hay que agarrar al toro por las astas y ver qué se puede hacer con YLB y probablemente la solución sea la llegada de buenas empresas e inversionistas de calidad, no aventureros, sino empresas serias, pero para ello se necesitan varias condiciones", recalca.

Lo mismo debe ocurrir en el sector hidrocarburos, en el que se necesita mayor inversión en exploración para reponer las reservas.


FOTO: REDES SOCIALES DORIA MEDINA

La presentación del plan de Samuel Doria Medina, el 8 de octubre.

Paso a paso



Gobierno electrónico

7 pasos para activar su ciudadanía digital y acceder a trámites online

LA HERRAMIENTA busca mejorar la interacción entre la población y las instituciones gubernamentales, desburocratizando los trámites.

Leny C. Chuquimia Ch.
lchuquimia@vision360.bo
La Paz

Realizar trámites en entidades gubernamentales, de forma 100% online, es cada vez más común. Cualquier persona mayor de 18 años, nacional o extranjera, puede acceder a ellos; el único requisito es tener activada la ciudadanía digital.

La Ciudadanía Digital es una herramienta que facilita la interacción y relacionamiento -de una forma eficiente y segura- entre el Estado y las y los ciudadanos, a través de los servicios digitales. Con ella se puede interactuar con diferentes instituciones mediante Internet y adquirir o hacer uso de sus servicios en línea.

Por ejemplo puede hacer seguimiento a un proceso judicial en el Ministerio Público o crear el registro de su empresa en el Seprec. También puede realizar ciertos trámites en el Senasag, en la Contraloría General del Estado, en la ATT, la ASFI y otras.

Sin duda la interacción 100% online trae varios beneficios como: evitar filas innecesarias, largas y tediosas; seguir el trámite desde la comodidad de su hogar a través de Internet; recibir notificaciones digitales de las entidades públicas.

En esta edición, **Visión 360** le trae el abc de cómo obtener su Ciudadanía Digital. Para ello, necesita tener a mano los siguientes requisitos: la cédula de identidad vigente, un correo electrónico propio (no institucional) y tener número telefónico celular registrado a su nombre.



PASO 1

Lo primero que debe hacer es ingresar a la dirección web: www.gob.bo y haga clic en "Regístrate aquí". El portal le redireccionará a la ventana de inicio de registro. Para ello se le solicitará que ingrese un número de celular vigente y que esté registrado a su nombre.

Una vez cumpla, haga clic en Continuar. En la parte baja encontrará un botón que, en caso de ser necesario, le da la opción de ver un tutorial que puede acompañarle en el proceso.

PASO 2

Cuando continúe, el sistema enviará a su celular, por SMS, un código de verificación. La ventana de registro le solicitará que ingrese este código. Evite cometer errores al momento de copiarlo.

Luego de haber ingresado, presione Continuar. El registro avanzará al siguiente paso.

PASO 3

En la nueva ventana, el sistema le solicitará que ingrese su correo electrónico.

Recuerde, el mail que proporcione debe estar vigente, ser personal y no institucional ni corporativo. Debe recordar la contraseña o tenerla a mano.

Después de que ingrese el dato, elija la opción Continuar. De inmediato el sistema enviará a su correo electrónico un mensaje en el que se encuentra el link de verificación.

Para acceder, busque en su bandeja de entrada el correo de Ciudadanía Digital que tiene como asunto: Confirmación de correo. Ingrese y presione Verificar para continuar el registro.

PASO 4

Ya terminado el paso anterior, el sistema le proporcionará un formulario en el que usted debe llenar sus datos personales. Tome su tiempo para llenar cada espacio para evitar cometer errores.

Al final del formulario se le solicitará que cree una contraseña. Para su seguridad, la contraseña debe contener números, letras y signos especiales. Luego de elegir la contraseña presione Continuar.

PASO 5

En este paso hará la verificación de su registro. Para ello le brindará dos modalidades: virtual o presencial.

Si elige la modalidad presencial, para finalizar el registro debe asistir físicamente, por única vez, a las oficinas de la Agetic o de cualquiera de las instituciones autorizadas para este efecto. El sistema le proporciona una lista de opciones para este registro.

En caso que elija la opción virtual, el proceso continúa.

PASO 6

Para proseguir con el proceso de forma virtual el sistema le pedirá que dé el permiso necesario a su dispositivo para acceder a la cámara fotográfica. La primera fotografía será de su rostro descubierto y su cédula de identidad. Ambos deben verse nítidos.

Luego de tomada la selfie presione Aceptar. Se abrirá una ventana en la que debe marcar los espacios necesarios y presionar Continuar.

Posteriormente se habilitará una ventana para, esta vez, sacar la fotografía del anverso de la cédula de identidad. Acepte y marque nuevamente las características de la foto y presione Continuar.

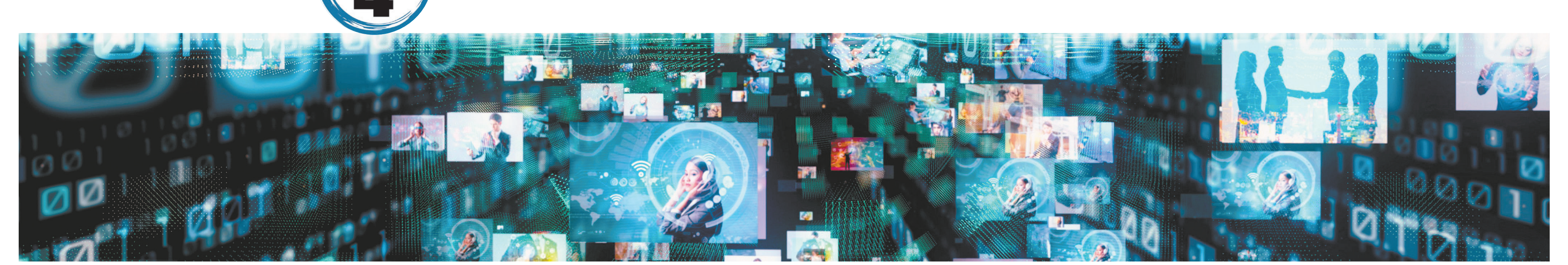
Después se repetirá el proceso, pero para el reverso de la cédula. Una vez más presione Continuar. Le aparecerá un cuadro con un resumen de las fotografías, presione Continuar.



Al concluir con el paso anterior, el sistema le dará la opción de terminar su registro por medio de una videollamada con un operador.

Para su comodidad, se le dará a escoger la institución en la que quiere terminar el proceso y el horario de la cita virtual.

No olvide que un operador se comunicará con usted para verificar los datos. Con ello se termina el registro.



EDITORIAL

“Evo no se va a detener”



El titular corresponde a parte de una frase expresada en 2020 por la criminóloga y criminalista mexicana Mariana Guerrero, quien elaboró un perfil de personalidad del expresidente Evo Morales, luego de que este dejara el país tras su renuncia en octubre de 2019 y Bolivia quedara inmersa en un enfrentamiento con grupos movilizados denunciando golpe y demandando su retorno bajo la amenaza de una “guerra civil”.

Cinco años más tarde, los “evistas” vuelven a poner en vilo a Bolivia, con similar exigencia: que se abran las puertas para el retorno de Evo al poder. Y es que, hay que decirlo, ni los propios movilizados se tragan el cuento de que su lucha de fondo es porque haya dólares o porque no se repita el desabastecimiento de carburantes. Estas demandas son el envoltorio del objetivo real.

En la semana, al menos cuatro de los principales dirigentes “evistas” admitieron que el objetivo principal es allanar el camino para la repostulación de Evo en las elecciones de 2025 y lo hicieron al anunciar que el bloqueo se suspendería inmediatamente se levanten los “procesos políticos” iniciados contra su jefe, entre los que se encuentra el de trata de personas por el caso Saraí, que lo que pudiera tener de político, al menos por lo visto hasta ahora, es que hay un político metido en él.

Cuando Guerrero se refirió al perfil de Morales, se había difundido un audio atribuido al expresidente, en el que da instrucciones precisas al dirigente Faustino Yucra Yarwui de cómo realizar un bloqueo nacional de caminos: “Divida el sindicato en cuatro o cinco grupos. Yo aguanté un mes de bloqueo. Te pongo un ejemplo, si un sindicato tiene 40 afiliados, cada grupo 10, 10, 10, cuatro grupos. Eso es para mucho tiempo. Si vos te concentras, la gente abandona… (Sic)”.

El martes de la semana que concluye, la Subcentral Sindical Única de Trabajadores Campesinos Sivingani envió una convocatoria a sus 13 sindicatos para sumarse al bloqueo, con el mismo espíritu de la estrategia planteada a Yucra: “Se convoca a una movilización con 10% de sus bases y militantes del MAS IPSP a bloqueo de caminos desde el día miércoles 16 de octubre”. O sea, un bloqueo dosificando fuerzas para evitar que se desinfle.

Las transmisiones que se realizan desde los puntos de bloqueo y que concentra Radio Kausachun Coca dan cuenta, también, que la mayor parte de los bloqueos cuentan con una presencia dosificada de asistentes, que incluso incluye a personas que no son de la zona. Es el caso de la dirigente cocalera Juanita Ancieta, que el martes apareció alentando la movilización desde el punto de bloqueo en Parotani, muchos kilómetros lejos de su lugar de residencia.

A este panorama hay que sumar la exigencia de los bloqueadores para que Luis Arce Catacora renuncie a la Presidencia y la lectura sobre los bloqueos que hace un mes hizo el exministro de la Presidencia y uno de los más cercanos a Morales, Juan Ramón Quintana: “El rito del bloqueo es un rito gradual, no es de la noche a la mañana (…) ¿Y cómo se alimenta el rito del bloqueo? Desafortunadamente se alimenta a través de la sangre; cuando hay compañeros que son golpeados, heridos o asesinados, el bloqueo termina siendo prácticamente el rito de defunción del poder”.

Queda preguntarnos si el Gobierno de Arce tomará una decisión drástica o esperará a que concluya el rito de los bloqueos.

Hasta el viernes, que se escribió este editorial, no se había cumplido este ciclo del “rito del bloqueo” que describió Quintana, pero los bloqueos se habían extendido a 13 puntos y dos policías habían sido capturados y golpeados, lo que lleva a recordar la frase completa de Guerrero, expresada hace cinco años: “Evo no se va a detener, Evo es capaz de incendiar toda Bolivia con tal de volver al poder. Y creo que ahí es donde, tanto ciudadanos como el Gobierno, deben de pensar en una solución drástica, porque este es un problema muy drástico, ese conjunto de rasgos que hacen a la personalidad de Evo Morales lo llevan a no tener límites”. Queda preguntarnos si el Gobierno tomará una decisión drástica o esperará a que concluya el rito de los bloqueos.

Ojo en tinta



Por **Abecor**



Visión 360 | Periodismo global

Periódico semanal de circulación nacional

Director: BALDWIN MONTERO PLAZA
Editor General-Sports 360: Marco Mejía
Jefes de Redacción: Anahí Cazas y Pablo Peralta
Editoras: Leny Chuquimia y Mirna Echave
Editora multimedia: Alejandra Sánchez Bustamante
Diseño editorial: Edmundo Ángel Morales Cueto

Redacción: Marco Belmonte, Carlos Quisbert, Leny Chuquimia, Mirna Echave, Marisol Alvarado, Fernando Chávez, Jorge Soruco, Wara Arteaga, Paulo Lizárraga, Diego Gonzáles, Marina Mamani, Jorge Asturizaga, Marcos Bonilla y Marcelo Avendaño.

Comercial: Ninoska Ríos y Saúl Gonzales
(+591) 79100817 - (+591) 71554035 - (+591) 2180660

Redacción y Administración: Av. Sánchez Lima esq. C. Fernando Guachalla N° 494 / La Paz. Tel: (591) 70360360



vision360@facebook.com
vision360@instagram.com
vision360@tiktok.com
vision360@x.com
(591) 70360360

** Las opiniones expresadas en estos artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores y no representan una posición oficial de **Visión 360***

La madriguera del Tlacuache

Daniela Murialdo

** Abogada*



Temporada de Narcisos

"Narciso permanecía junto al lago contemplando su reflejo. No lograba apartarse de su imagen en el agua. Cuanto más se miraba, más le gustaba lo que veía. Y así fue como Narciso se enamoró de su imagen. Como deseaba besar sus labios acercó su rostro a la superficie brillante del lago y besó el agua. Pero nada más tocarla, su imagen se deshizo en miles de pequeñas ondas".

El término "narciso" se ha vuelto ya un lugar común para apuntar a los envanecidos. Lo que se ha acentuado con las redes sociales y la autoexposición. Aun cuando estos vanidosos son realmente inocuos: colgar diez *selfies* al día no le hace daño a nadie.

La mitología griega transmite grandes y diversas lecciones morales: unos mitos muestran los peligros de la arrogancia o el orgullo excesivo; algunos exploran la tensión entre el destino y el libre albedrío; y otros destacan la importancia de la lealtad. Pero la figura de Narciso –como la de Edipo- ha sido rescatada por la ciencia. A partir de ella, se tipifica un trastorno de la personalidad. Sigmund Freud introdujo el término narcisismo a la psicología como una expresión patológica que tiene que ver con el amor excesivo a uno mismo, la falta de empatía y la preocupación desmedida por las propias necesidades.

En su libro "Los tiranos del alma", Carlos E. Climent define el narcisismo como un trastorno de la personalidad "y uno de los más destructivos tiranos del alma". A los narcisistas, nos dice este psiquiatra de Harvard, se los identifica cuando reúnen varias de las siguientes características: grandiosidad y marcada urgencia de ser el centro de atención; sus relaciones interpersonales están signadas por su egoísmo, egocentrismo, frialdad y superficialidad; son incapaces de querer de verdad y en consecuencia no sienten consideración por el dolor de los demás; limitan, dominan y someten a quienes tienen a su alrededor; subestiman a los otros.

El narcisista es además otras cosas, sin embargo, no tuve que continuar averiguando esas señas para que se me apareciera uno que otro narciso en la cabeza. La asociación casi inmediata con esos personajes me permitió comprender mejor sus actos y de algún modo sentir compasión. Después de todo, el narcisismo puede atormentar también al propio enfermo.

Así, luego de la cólera que me provocara (una vez más) el vandalismo -disfrazado de causa noble- contra monumentos históricos en La Paz el pasado 12 de octubre, recordé que quien montaba esta y otras puestas en escena similares, reúne casi todas las condiciones de una narcisista: tiene una necesidad compulsiva de concentrar la atención del resto y de ser admirada, es egocéntrica, dominante, y goza subestimando a los demás. Entonces, en un ataque de misericordia, solo rogué que su entorno no sufriera más de la cuenta; y que el daño a esos bienes públicos no tardara otros cuatro años en ser reparado.

Como afirma la psiquiatría, convivir con un narcisista es una fuente inagotable de conflicto en la vida. Imagino lo difícil que debe de ser la convivencia con narcisos que sin haber querido de verdad ni tener empatía por el dolor ajeno pretenden, con su insalvable arrogancia, imponer códigos de cómo amar o de cómo llevar un luto; pero si ese narcisista es un líder nacional, el problema deja de ser insignificante y se vuelve una verdadera tragedia griega. Y es que los narcisos son encantadores de serpientes. Entregan algo de sí como anzuelo y los incautos, que se sienten agradecidos y reconocidos por esos "seres grandiosos", se prenden rápidamente. Luego, esos admiradores son fagocitados.

Hace unos días el expresidente Evo Morales fue acusado de cometer los delitos de estupro y trata y tráfico de menores. Evo, como buen narciso, carece de empatía, supone que es mejor que los demás y que merece un trato especial. Por ello ha resuelto que él no puede ser investigado y ha enviado a sus bases, sobre las que ejerce una dominación evidente, a bloquear los caminos como muestra de su fuerza: a ver si así nos queda claro que él sigue estando por encima de todo y de todos. Él no solo se piensa superior a sus conciudadanos, a los que toma como meros súbditos, sino que se alza sobre las leyes.

Uno de los recursos que tienen quienes sufren a un narciso es cancelarlo de sus vidas. Otro, confrontarlo y tomar el control. Es entonces cuando ese narciso huye porque considera que el peligro para su "yo inflado" es mayor, y no podría tolerarlo. ¿Recuerdan noviembre de 2019?

La mitología griega alentaba las conductas virtuosas; y pese a que el narcisismo no tiene cura, la psicoterapia puede ayudar a relacionarse mejor con quienes lo padecen. De ahí que si Evo regresa a la presidencia, los bolivianos podríamos hacer vaquita para pagar un psiquiatra que nos brinde terapia grupal, aunque sea por Bolivia TV.

En el mito, Narciso se convierte en una hermosa flor, que quedó con ese nombre. Lástima que mientras esas flores solo brotan por temporadas, a los otros narcisos los encontramos en cualquier época del año.

Windsor Hernani Limarino

** Economista y diplomático de carrera*



Arancel cero para los productos de aseo: ¡Medidas maquillaje!

El modelo social Comunitario Productivo es la fórmula adoptada por el gobierno para llevar a la economía boliviana a la incertidumbre. Hoy la palabra más utilizada para predecir el futuro es "estanflación", que implica una desaceleración del crecimiento económico e inflación.

Los indicadores lo confirman. Así, el Banco Mundial ha estimado que la economía boliviana crecerá éste 2024 en solo 1,4%, y la CEPAL proyecta un crecimiento de 1,7 %. Paralelamente la inflación interanual en septiembre llegó a 5,5%, superando la proyección del gobierno que era del 3,7% hasta fin de año. Llama la atención la inflación de productos de aseo que llegó a 14 %.

El gobierno, con el propósito de mitigar el impacto —que según ellos se debe a una inflación importada y no a la carencia de dólares— ha decidido bajar el arancel de importación a cero por tres meses, para los productos de higiene personal como: pastas dentales, desodorantes, antitranspirantes, jabón de tocador, pañales, detergentes, entre otros.

Para un correcto entendimiento de la medida, cabe recordar que Bolivia tiene vigentes varios acuerdos comerciales como: el Acuerdo de la Comunidad Andina con Colombia, Ecuador y Perú; el Acuerdo de Complementación Económica N° 36 con Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay (Mercosur), por medio de los cuales, con carácter recíproco el arancel de importación es cero. A ello se suman acuerdos bilaterales como: el Acuerdo con Chile (ACE N° 22), con México (ACE N° 31) y con Cuba (ACE N° 34) que, en el mismo sentido, se rebajan o anulan los aranceles, generando lo que técnicamente se denomina una zona de libre comercio suramericana.

> *El modelo social Comunitario Productivo está en su etapa terminal y sus autores intentan desesperadamente maquillar el desastre*

En caso que los productos provengan de otros países, que no sean los suramericanos, el arancel que se cobra al ingreso es de 10% o 5% sobre el valor de la mercancía.

Es decir, por efecto de los acuerdos comerciales las mercancías provenientes de cualquier país suramericano -excepto las Guayanas y Surinam - hace más de una década pueden ser importadas y no pagan arancel. Por ello, la medida adoptada desconcierta, porque el efecto de la rebaja arancelaria a los productos de aseo, que en su mayoría provienen de los países vecinos, tiene un impacto marginal.

Lo afirmado puede ser fácilmente comprobado recurriendo a la base de datos de acceso a mercados y aranceles disponible en la página web de la Asociación Latinoamericana de Integración ALADI (https://www.aladi.org/accesoamercados/arancelesdeimportacion/), ya que el servicio de consulta arancelaria de la aduana nacional está interrumpido.

Según las cifras del IBCE, de enero a agosto del 2024, Bolivia importó artículos de aseo por un valor de 112 millones de dólares, siendo los principales proveedores aquellos países que tienen preferencias arancelarias, que en conjunto representan más del 51% del total de las importaciones. Los principales proveedores son: Perú con el 35%, Brasil con el 15% , Colombia con el 10% y México con el 6%.

Lo anterior, son solo las importaciones formales y, por ello, para un correcto diagnóstico de la medida, es necesario incluir el comercio informal.

En ese caso, es de todos conocido que existe una amplia y diversificada oferta de artículos de aseo en los mercados populares, que en su gran mayoría provienen del contrabando y que, independientemente de su origen, por su naturaleza ilegal obviamente no pagan ningún tipo de derecho arancelario o impuesto, lo cual relativiza aún más el efecto de la rebaja arancelaria.

Por último, cabe mencionar que cualquier modificación arancelaria, tanto en la CAN como en Mercosur, son contrarios a los compromisos asumidos, porque se trata de tener un arancel externo común entre los países miembros.

En definitiva, sin temor a equivocarnos, podemos afirmar que la anulación del arancel para los artículos de aseo son solo medidas cosméticas que intentan cambiar la apariencia, pero no tienen efecto sobre la esencia.

El modelo social Comunitario Productivo está en su etapa terminal y sus autores intentan desesperadamente maquillar el desastre que han causado; sin embargo, la realidad no se esconde y la historia económica implacablemente juzgará dando a quien lo que le corresponde.


rtp
N
NOTICIERO
POPULAR
Lunes a Viernes
18:45

Huellas

Visión 360

FOTO: JORGE SORUCO/ VISIÓN360

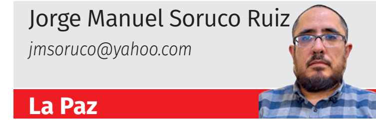
Victoria, en el proceso de horneado, mientras su madre coloca el queso sobre la masa.

Una deliciosa tradición paceña

El pan de Laja, patrimonio que seduce a paceños por 300 años

GRANDE, PLANO y sabroso, es como describen a las unidades de pan que son elaboradas por las familias de la población altiplánica. En el municipio, al menos 70 hornos trabajan todos los días para producirlo.

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com



La Paz

Más de 2.000 panes

pueden producirse por día en los hornos que cuentan con más personal. Por lo bajo, se espera que una familia hornee al menos dos quintales en cada jornada.

50 centavos y 2 bolivianos

es el costo de la unidad de pan. La variación depende si esta es tradicional, o si cuenta con queso en la parte superior

Victoria Tazola corta con una paleta plana parte de la masa informe en el tablón. Con sus manos convierte ese trozo en una pelotita que coloca para madurar. Una hora más tarde, con la ayuda de su madre, aplana la masa. Esos discos listos, algunos con queso encima, son puestos dentro del horno de piedra a leña, para así alistar la primera tanda del famoso pan de laja, patrimonio cultural de La Paz.

"Vienen personas de El Alto, La Paz y Tiahuanacu, entre otros lugares, solo para comprar nuestro pan. También hay familias que logran enviar su producto a las ciudades, por lo que es una importante fuente de ingresos para el municipio", aseguró Jacinto Quispe, secretario general de la Alcaldía de Laja.

Y vaya que es importante. Según el gobierno municipal, existen registrados 70 hornos en la población, todos manejados por familias que llevan décadas en el oficio. Están agrupadas en dos asociaciones, "6 de Septiembre" y "20 de Diciembre".

"Si pregunta, se dará cuenta de que todos acá o tienen horno, o son parientes de alguien que sí", comenta una de las ciudadanas.

Trabajo duro

"Tenemos que trabajar todo el día. Siempre hay alguien que quiere pan y nos piden constantemente. El trabajo aumenta durante las festividades, ya que recibimos más gente", cuenta Guadalupe Narváez, quien se encarga de la tienda de la familia, una de las que más tiempo está en el negocio.

De acuerdo con la capacidad del horno y la cantidad de gente que trabaja en él, se puede llegar a producir más de cinco quintales de pan al día. Los Narváez, por ejemplo, tienen cinco personas que trabajan en el horno, lo que les permite sacar más de dos mil unidades, mientras que los Tazola, que solo tienen dos o tres, con suerte, llegan a hornear unos dos quintales diarios.

Es casi imposible obtener un número exacto de la producción, ya que varía diariamente en función de diversos factores, incluyendo las actividades que se desarrollan en fechas especiales, como Todos Santos, Semana Santa, Navidad y el 20 de Octubre.

De hecho, cuando **Visión 360** visitó el municipio, lo encontró en medio de los festejos de la Fundación de La Paz. Entre reuniones, campeonatos de fútbol de las asociaciones de panaderos y preparaciones para los actos protocolares del domingo, la producción fue irregular.

A tal punto que los Tazola se vieron obligados a elaborar el pan con queso, una delicia local que normalmente solo preparan los lunes y viernes.

"Depende de lo que suceda. Ahora es importante porque tenemos una feria de producción el viernes y el domingo vendrá mucha gente, por lo que es una oportunidad que no podemos desaprovechar", aseguró Victoria Tazola.

La distribución del pan es bastante diversa. Para comenzar, están las familias que tienen tanto un horno como una tienda propia, como es el caso de los Narváez y los Tazola.

Es una buena opción de negocios, porque elimina el intermediario entre los productores y los consumidores. Pero, al mismo tiempo, obliga a reducir el número de personas que tra-



"Mi mamá falleció recientemente a los 80 años y ella pasó toda su vida haciendo pan".

GUADALUPE NARVÁEZ



"Ahora es importante porque tenemos una feria de producción el viernes y el domingo vendrá mucha gente, no podemos desaprovechar".

VICTORIA TAZOLA



FOTO: JORGE SORUCO/ VISIÓN360

El equipo de la familia Narváez trabaja en la producción del pan.

FOTO: JORGE SORUCO/ VISIÓN360

La iglesia de Laja es uno de los atractivos turísticos del pueblo.

FOTO: JORGE SORUCO / VISIÓN360

Guadalupe Narváez acomoda la masa base en sus estantes.

bajan en el horno y en la misma tienda.

La segunda forma consiste en tiendas que adquieren el pan o tienen un acuerdo con los hornos. Al ser el centro de producción, las tiendas están distribuidas por todo el pueblo y sobre la carretera central.

Y en tercer lugar está el vender el pan en otras poblaciones, principalmente La Paz. "Tenemos acuerdo con gente a la que le vendemos y ellos venden en la ciudad", cuenta Victoria. "Pero, lo mejor es visitarnos, para probar hogazas recién salidas del horno", advierte Quispe.

Un gusto particular

Pero ¿a qué se debe el éxito del pan de Laja? ¿Qué hace que, por día, centenares de personas viajen a la localidad para conseguir estas masas?

Para muchos, el pan tiene, digamos, algo místico. "Tiene un saborcito especial y es algo casi sagrado pasar por esta zona y comprar", consideró Roberto, un guía turístico para un grupo que recorría Laja, Tiahuanacu y el lago.

Para Roberta Mamani, de El Alto, se debe a que su consistencia lo hace ideal para consumirlo con otros productos, desde mermeladas hasta huevo y carnes frías. Por su parte, Luisa Prada, turista cruceña, cree que es porque es un pan contundente



FOTO: JORGE SORUCO/ VISIÓN360

Panes con queso recién salidos de los hornos locales.



FOTO: JORGE SORUCO / VISIÓN360

Una de las claves es el horno de piedra, alimentado con leña.



FOTO: JORGE SORUCO / VISIÓN360

Victoria Tazola prepara las bolitas de masa que deben madurar antes de convertirse en el pan.

a un muy buen precio, además de toda la mística con la que se le promociona en el país.

Su éxito se destaca porque, según sus creadores, el pan de Laja tiene los mismos ingredientes que otras variedades, pero tiene mucha menor cantidad de levadura y azúcar.

"Eso hace que tenga su forma característica. Asimismo, acelera su producción y lo convierte en una opción más saludable, ya que es más natural que los otros", asegura la integrante de la familia Narváez.

Según Guadalupe, Victoria y Quispe, muchos de los visitantes que llegan exclusivamente a comprar el pan aseguran ser diabéticos y que esa producción altiplánica es una muy buena solución para sus necesidades dietéticas.

Asimismo, es útil para preparar otros platos. Una sugerencia de los mismos lajeños es que sea la base de las pizzetas.

Patrimonio cultural

En 2010 el pan de Laja fue declarado como Patrimonio Cultural del Departamento de La Paz. Asimismo está patentado ante las autoridades nacionales.

Reconocimientos justos, puesto que su elaboración es una tradición con unos 300 años de historia, según la información que posee la Alcaldía.

"Según los datos que tenemos, los primeros registros se remontan al siglo XVIII. Se horneaba por las familias de los pobladores, que aprendieron gracias a la educación de los eclesiásticos", informa Quispe.

Representantes de las asociaciones consideran que su aparición pudo ser anterior, aunque limitada dentro de las familias.

Es que el grupo social más pequeño es la clave de su existencia. Aunque la receta básica es la misma, al igual que el proceso de amasado y cocido -siempre en horno de piedra con leña- cada una de las familias tiene pequeños secretos para diferenciarse de las otras.

Una de las más antiguas, en la actualidad, es la familia Narváez. Según reveló Guadalupe, la receta se pasó de padres y madres a hijos durante más de 70 años. "Mi mamá falleció recientemente, a los 80 años, y ella pasó toda su vida haciendo pan", agregó.

Por su parte los Tazola se consideran "jóvenes". "Mi papá 'solo' trabajó unos 50 años".

Y cada una busca asegurarse que la tradición continúe con las nuevas generaciones. De esta forma prometen que mañana el cartel dirá "hay pan".

Visión 360

Hay una variedad de propuestas para recibir a las almas de la mejor manera

Todos Santos se vuelve más ecológico con cajas de cartón

PARA LLEVAR los manjares que el fallecido apreciaba llegaron ofertas de envases personalizados de cartón, mucho más económicos que los de plástico.



Cajas de cartón en cuyas tapas se destacan cruces de varios estilos.

FOTO: MARKETPLACE DE FACEBOOK


Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

Llega la época en la que los seres queridos fallecidos regresan para ser mimados. Las familias alistan los manjares que solían disfrutar cuando estaban vivos. Y para llevar los bocadillos al cementerio, empresas y emprendimientos pequeños ofrecen cajas reciclables de cartón, con diseños especiales para recordar a quienes ya partieron y a costos más económicos que los envases de plástico.

Las ofertas ya se encuentran en las redes sociales y las hay de todo precio, desde los cuatro bolivianos por unidad, hasta más de 400 por más de 100 cajas. Las hay de todo color, desde el simple blanco hueso, hasta negras con detalles más coloridos, como cintas o moños.

"El cartón es un material muy versátil y económico, además de ser reciclable. Eso hace que sea una muy buena opción para preparar las ofrendas a los seres queridos que regresan los primeros días de noviembre", informaron desde la empresa estatal Cartonbol, la cual tiene esta oferta desde 2021.

Según los emprendedores que promocionan estos productos, los empaques de cartón tienen ventajas que van más allá de su costo económico.

Eliminando la basura

La principal mejora es que el recipiente puede ser reciclado y no aumenta la cantidad de basura generada en las festividades.

Algunas de las iniciativas destacan que ayudan a evitar la acumulación de desechos en varias maneras, además de su potencial reciclaje.

"Para comenzar, son objetos muy livianos y fácil de comprimir, lo que reduce su volumen. Asimismo, pueden ser doblados y fácilmente eliminados sin los riesgos de toxicidad que tiene el plástico", expresaron desde la empresa Empaque Ramy.

Y también reducen el costo de los manjares. Si bien hay cajas de todo tamaño y consistencia, varios de los emprendedores aseguraron que sus obras no son adecuadas para cargar mucho peso. Esto obliga a los dolientes a ser más conscientes al seleccionar qué tipo de comida va a ser incluida para recibir al ser querido fallecido.

De esta forma, aseguran, los clientes planean mejor los altares, para ofrecer algo que no solo sea estéticamente apreciable, sino también económico y mejor razonado.

Tradiciones que renuevan

En Bolivia se cree que el 1 de noviembre las almas de los difuntos bajan a la tierra, al mediodía, para visitar a sus seres queridos. Para recibirlos, los familiares y amigos arman un altar, tanto en los hogares como espacios públicos, con varios elementos que son característicos de esta celebración y que recuerdan cómo era la vida de las personas homenajeadas.

Esta costumbre no es muy diferente de las que se respetan en otros países, pero en las últimas décadas, gracias a la globalización, la migración y la cultura popular, los bolivianos comenzaron a incorporar en sus mesas elementos de otras naciones, principalmente México.

En ese sentido, las mesas o

De 4 bolivianos a 400

es el precio de las cajas, las cuales se venden, en su minoría, por unidad y más por cantidades, desde las docenas hasta superar el centenar de recipientes .



FOTO: MARKETPLACE DE FACEBOOK

Las tapas transparentes facilitan la visibilidad de los manjares.



FOTO: MARKETPLACE DE FACEBOOK

Pequeños paquetes con forma de bolsa junto a una tarjeta.



FOTO: MARKETPLACE DE FACEBOOK

Algunos productos están diseñados para conservar los alimentos.



FOTO: MARKETPLACE DE FACEBOOK

Oferta de cajas más gruesas que se asemejan más a las lápidas.



FOTO: MARKETPLACE DE FACEBOOK

Detalle de una impresión encerrada en un marco adornado.



FOTO: CARTONBOL

Anuncio que la empresa estatal publicó en Facebook y TikTok.

altares preparadas en honor de la persona fallecida portan, entre otros elementos, las fotografías, comidas y bebidas favoritas del individuo en cuestión, además de los panes especiales conocidos como t'anta wawas, masitas dulces, flores, agua y el crucifijo, si los dolientes son católicos o de una denominación similar.

Los altares pueden ser tanto para una sola persona, como un espacio para recordar a varias. Hay familias que preparan tradicionalmente una mesa para todos los ascendientes en varias generaciones previas.

La tradición manda que los familiares y amigos se reúnan y recen alrededor del espacio conmemorativo durante 24 horas, porque al mediodía del 2 de noviembre se realiza la despedida de las almas.

Esta es la parte de la costumbre que requiere de la utilización de las cajas para Todos Santos. Este punto de la reunión espiritual se suele realizar en los cementerios donde se enterró al o a los homenajeados.

Así, en espacios como el del Cementerio General y el de La Llamita, por ejemplo, el 2 de noviembre se ven familias enteras que portan recipientes en donde llevan los manjares que disfrutaban sus seres queridos, especialmente las masas.

Personalizar la ofrenda

Aquí es donde se presenta la segunda gran ventaja de las cajas de cartón de factoría nacional: la facilidad para personalizar el recipiente.

Hay muchísimas opciones. Las ofertas incluyen paquetes que recuerdan a ataúdes, cuya tapa es similar a las lápidas, transparentes que muestran el contenido, con cruces y otros símbolos recortados e, incluso, que parecen cajas de regalos.

En uno de los anuncios de Cartonbol publicados en las redes sociales se menciona que se pueden escoger diferentes tamaños y dos colores. Otros, promocionan una mayor variedad de tonalidades oscuras, adornadas con moños y cintas de cierre de colores vivos, preferentemente el que era el favorito de la persona recordada.

También están las opciones que asumen las formas más adecuadas para transportar los alimentos, de tal manera que el paquete se pueda preparar con anticipación y guardar sin el riesgo de que los alimentos se echen a perder, o atraigan alimañas como insectos o los temidos ratones y ratas.

Otro de los grandes atractivos es la ilustración del recipiente. El cartón, aseguran los proveedores, permite presentar diseños muy variados, a un menor costo que el que se requeriría con otros materiales, como el plástico.

Cartonbol, por ejemplo, presenta una serie de ofertas gráficas que van desde la simple cruz -incluyendo variedades que retratan a Jesús y los dos ladrones en el monte Gólgota- hasta otras imágenes litúrgicas cristianas, de acuerdo con la fe del cliente.

Obviamente, el nombre del homenajeado es uno de los requisitos esenciales para quienes adquieren estos productos. A esto se puede acompañar con oraciones específicas, pensamientos sobre la persona, una referencia de su período de vida y pasajes de la Biblia o cualquier otro libro sagrado.

Y está la fotografía o un retrato gráfico a color, más sencillo, e incluso caricatura preferida de la forma física del alma que su gente espera regrese a principios de noviembre.

El tipo de imágenes o inscripciones incluidas afecta también el precio de las cajas, especialmente si estas están grabadas sobre el cartón y si son a colores, además del tamaño.

Hay quienes piden que la imagen sea a todo color y de gran tamaño. Otros consideran que mejor es limitarse al blanco y negro artístico. También hay la opción de enmarcar el retrato con flores, estrellas, grabados arábigos o, incluso, con motivos artísticos andinos.

Otra opción común es la de tener la imagen y las inscripciones en un elemento separado del recipiente de cartón. Este puede estar sujeto con un moño o una cinta de color.

Cartonbol tiene oficinas en las ciudades de La Paz, Oruro y Tarija que reparten los pedidos por todo el país. La gran mayoría de las iniciativas tienen las redes sociales como principal punto de contacto, buscando "cajas de cartón para Todos Santos". Aseguran que pueden repartir pedidos por todo el país.

Y la oferta no se limita solo a recordar a las almas de familiares y amigos. También hay iniciativas, como Ramy, que alistó una oferta para recibir el espíritu de los mimados de cuatro patas.



FOTO: CARTONBOL

Detalle de la impresión que va en la tapa de uno de los modelos.

El proceso

RESERVAS. Las iniciativas indican que esta es la última semana para hacer los pedidos para que estén listos para la festividad.

COMODIDAD. Las ofertas se hacen por cantidad, más que por unidades.

TRADICIÓN. La costumbre indica que las almas regresan a este plano al mediodía del 1 de noviembre. Se quedan por 24 horas y se van el 2, también a las 12.00.



FOTO: EMPAQUES RAMY

La novedad: cajas para recordar a los mimados de cuatro patas.

Visión 360

Nueva generación del androide de Optimus, controlado a distancia por un humano.

Robot Optimus fue cuestionado

Entre humo, espejos y avances, Tesla presentó un tráiler del futuro

FOTO: TESLA



Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

TAXIS AUTÓNOMOS, robots y otros fueron los avances que la compañía Tesla presentó, el pasado jueves 10 de octubre, en un evento. Hubo tanto halagos como críticas.





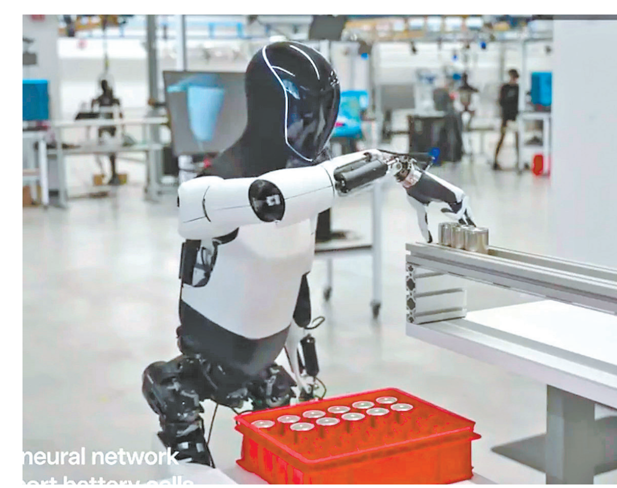


FOTO: EFE Y CNN

Imágenes promocionales del androide Optimus, que muestran las funciones que se espera que realice cuando su IA esté completada.

Desde vehículos que se conducen solos hasta robots que interactuaron con los asistentes; el evento denominado *We, Robot*, de la empresa Tesla, presentó los proyectos que su dueño, el sudafricano Elon Musk, considera que traerán el futuro. Sin embargo, este tráiler tecnológico no careció de polémica, desde afirmaciones que fue muy soso, hasta el descubrimiento de un engaño.

Cuando se anunció el *Nosotros, Robot*, todo el mundo consideró que la estrella sería el robotaxi de Tesla. Sin embargo, fue Optimus, un robot de forma humanoide que la empresa lleva desarrollando desde hace varios años, que se robó la noche, según reportaron agencias como EFE y los portales CNN y La Nota del Día, que cubrieron el evento tecnológico.

El artefacto de Elon Musk cautivó a los asistentes. Aproximadamente, una media docena de estas máquinas se abrió camino de manera segura entre la multitud que se encontraba el jueves en el estudio de Warner Bros, en Hollywood, sin ningún tipo de atadura aparente.

Fue todo un avance para el sistema, ya que apenas dos años atrás, el androide ni siquiera podía subir a un escenario por sí solo. Pero esta última versión fue capaz de hablar con los invitados, jugar piedra, papel y tijera o simplemente servir una bebida, antes de hacer un signo de la paz con su mano metálica.

"Este será el producto más grande jamás creado, de cualquier tipo", predijo Musk en el escenario, esa noche. El multimillonario aseguró que quería que los asistentes vieran la versión nueva y mejorada del robot en vivo, sin depender de videos grabados de la máquina cuando funciona dentro de las paredes de las instalaciones de Tesla.

"Los robots Optimus caminarán entre ustedes, por favor sean amables", agregó Musk, ayudando a crear la magia de la interacción con los equipos.

Del triunfo a la decepción

Huelga decir que los asistentes quedaron debidamente impresionados por Optimus, algo que parecía salido de películas y cómics de ciencia ficción, como *Los Transformers*, cuyo protagonista lleva el nombre escogido por Musk. "Estoy hablando con un robot", manifestó John Stringer, el fundador de Tesla Owners Silicon Valley.

Y hubiese sido uno de los mayores adelantos de este año si no fuera por un pequeño detalle que se reveló días después: las máquinas en realidad no exhibían ninguna inteligencia artificial verdadera. Todos los movimientos y expresiones que sorprendieron al público fueron resultado de la intervención directa del ser humano, ya que más que androides autónomos, los Optimus eran marionetas de alta tecnología.

Las dudas comenzaron por Marques Brownlee, uno de los creadores de contenido sobre tecnología más influyentes, que consideró que "o estamos ante la demo más grande jamás vista de robótica y LLM (modelos de lenguaje similares a Chat GPT o Claude) o (los Optimus) están operados por humanos. No hay término medio".

Dio en el clavo. Los equipos fueron operados por personas de forma remota. Para ello utilizaron trajes especiales que capturaban sus movimientos y los traducían a códigos que podían ser utilizados por los androides.

Según indicó a la agencia EFE, Robert Scoble, otro de los asistentes al evento, Optimus "no es completamente IA. Es

Entre 20.000 y 30.000 dólares

será el costo de los robotaxis Cybercab que la empresa Tesla comenzará a producir y vender desde 2027.

asistido remotamente" y solo cuando caminaba el robot era realmente operado por inteligencia artificial.

"Hoy estoy asistido por un humano, todavía no soy completamente autónomo" admitió uno de los Optimus, registrado en un video, publicado en X, que fue filmado por uno de los invitados.

No es la primera vez que Tesla y Optimus enfrentan controversia. Muchos medios recordaron cuando Musk compartió, en enero, imágenes de Optimus doblando una camisa, que, sin embargo, no lograron esconder la mano del controlador.

Tesla entrena a sus robots con la ayuda de personas que utilizan trajes de retroalimentación especializados, pero Musk no dio ninguna indicación el jueves de que los equipos estuvieran operando con otra fuerza que la inteligencia artificial (IA) con la que fueron entrenados.

"Totalmente digno de celebrar el control remoto de baja latencia" publicó Josh Wolfe, cofundador de Lux Capital, "pero es totalmente deshonesto demostrarlos como robots autónomos; llámelo el truco de salón que es". Ni Tesla ni Elon Musk respondieron a las consultas de los medios para que explicaran el descalabro.



Modelo del robotaxy Cybercab, presentado por la empresa Tesla en un evento en EEUU.

FOTO: TESLA

Entre 10.000 y 20.000 dólares

será el costo de venta de los robots Optimus cuando salgan al mercado, posiblemente entre los años 2028 y 2030.

Optimus no es un prototipo cualquiera. Musk cree que será el producto de Tesla más importante de la historia. En junio, predijo que algún día se vendería por tan solo 20 mil dólares, costaría la mitad y se venderían 100 millones de veces cada año.

Transporte autónomo

Los otros productos presentados fueron el "robotaxi", denominado Cybercab. Si bien fue opacado por Optimus, dos días después, un estudio señaló que la gran mayoría de los consumidores que utilizaron taxis sin conductor tuvieron una buena experiencia.

El estudio, realizado por la firma J.D. Power, reveló que el nivel de satisfacción de los consumidores con los "robotaxis" fue de 8,53 de un máximo de 10 puntos. La experiencia es tan positiva que los usuarios tienen un nivel de confianza en los vehículos autónomos, 56 puntos porcentuales más elevada que aquellos consumidores que nunca han experimentado el servicio, un 76% frente al 20%, respectivamente.

Pero son las únicas buenas noticias para Tesla, porque los mercados no se convencieron del producto. Castigaron a la empresa con una caída del 8,78% de su valor ante la falta de detalles de los planes de producción y comercialización.

Visión 360

GORY PATIÑO, cineasta

“Nos falta explorar en géneros y un diálogo más profundo con la literatura boliviana”

ENTRE LOS cineastas que le inspiraron están Paolo Agazzi, Jorge Sanjinés y Rodrigo Bellott. “Fueron mis referentes a seguir; no sé si lo logré, pero lo intenté”, asegura.

Ignacio Vera de Rada



La Paz

Divide su tiempo entre la docencia y la producción audiovisual. Le gusta la novela policiaca y negra, escribe en las madrugadas, hace aeróbicos y artes marciales, le gusta compartir tiempo con sus hijas y pretende seguir haciendo cine. A los 49 años y con tres películas encima, Gory Patiño se posicionó como uno de los más importantes cineastas bolivianos.

Mano propia, recientemente estrenada en las salas de cine, es su tercera película y fue elegida para buscar una nominación para los Premios Óscar 2025, a celebrarse en Los Ángeles, en la categoría de Mejor Película Internacional. Basada en la crónica *Tribus de la inquisición*, del periodista y cronista Roberto Navia, la película representa un feroz linchamiento registrado en el trópico boliviano, en 2013.

A través de una ficción basada en la realidad, *Mano propia* no solo retrata una realidad sanguinaria, sino que también hace una crítica a las pautas de comportamiento más irracionales y deshonestas de la Policía o del Órgano Judicial. Un Estado ausente, la justicia consuetudinaria que a veces se ejecuta con mano propia y una sociedad dislocada o que actúa al margen de la ley, es el telón de fondo de una historia familiar que concluye en tragedia.

En esta conversación, Gory Patiño me comparte algunos datos sobre su vida y trayectoria, aspectos técnicos sobre el rodaje de *Muralla* (2018) y *Mano propia* (2024) y algunas opiniones sobre en cine boliviano, y las posibilidades que tienen las artes cinematográficas en nuestra época.

Cuéntame un poco de tu vida: tus estudios, intereses, hobbies y primeras incursiones en el mundo audiovisual y del cine...

Vengo del teatro. En colegio, participé en el taller de teatro del Colegio Alemán y ahí me metí en la narrativa y en las artes escénicas porque quería ser actor. También participé en los intercolegiales, como el Indivisa Manent del Colegio La Salle. Como no había una escuela de actuación, opté por estudiar Comunicación Social en la Universidad Católica y paralelamente participar en grupos de teatro.

Y en esos años hubo como un *boom* de series y cortometrajes en La Paz, y me llamaban a actuar; actué en una serie que se llamaba *Fuego cruzado* y en *Historias del vecino*, y en los rodajes me di cuenta de que era el director quien contaba la historia. Entonces me llamó mucho lo audiovisual.

En la Católica había una materia llamada Comunicación Interpersonal, en la que no hacíamos exposiciones en *PowerPoint*, sino videos. Es ahí donde yo comienzo a dirigir y actuar, pero muy intuitivamente, pues no sabía nada de nada. Entonces decido después aplicar a una beca (la Fulbright) en Estados Unidos, donde viví más de una década, para estudiar una maestría en Dirección y Producción de Cine y Televisión, en California. Luego regresé a Bolivia y trabajé en publicidad.

Aquí, un grupo de actores me propuso hacer una serie; les propuse hacer un policial, que es una serie que yo dirijo y coescribo. Filmamos *La entrega* y luego de ello se desprende *Muralla*, que es mi primera película; años más tarde, viene *Pseudo*, que es una película que la tuve en desarrollo muchísimo tiempo, y ahora *Mano propia*, que se estrenó hace unas semanas.

¿Quiénes fueron tus referentes o maestros? Guionistas, realizadores, películas...

Cuando era chango vi a Peter Travesí en vivo... su último espectáculo, cuando ya estaba solo, y me acuerdo que fue increíble, que actuaba en dos personajes a la vez y que había escrito y dirigido todo... Me marcó como un referente nacional. Me afectó su muerte, sin que yo hubiese tenido mucho apego hacia él.

También me inspiraron los directores del *boom* de los 90: Juan Carlos Valdivia, Marcos Loayza, Paolo Agazzi, Jorge Sanjinés, Rodrigo Bellott... Fueron mis referentes a seguir; no sé si lo logré, pero lo intenté. Y entre los universales, me gusta mucho Scorsese *(Taxi driver)* y también Fabián Bielinsky... *(Nueve reinas)*. El cine que habla de problemas sociales me encanta. En ese sentido, *Nueve reinas*, que tiene esa viveza criollo-latina, es de mis favoritas.

***Mano propia* hace una crítica a la fuerza normativa de lo fáctico de una sociedad que se mueve entre el autoritarismo y la violencia, por un lado, y la corrupción y el desgobierno, por el otro. En este sentido,**

FOTO: IGNACIO VERA DE RADA

Gory Patiño, en una foto tomada por Ignacio Vera de Rada.

FOTO: ITU PHOTO

Rodaje de la cinta Mano propia.

> *“En nuestro medio tenemos una postura muchas veces cerrada, al decir que los actores de teatro sobreactúan en cine.”*

¿consideras que la película puede ser una provocación, un cuestionamiento profundo, para que se produzca una reflexión social? ¿Y qué opinas sobre la justicia consuetudinaria?

Mano propia, desde el planteamiento de Roberto Navia, me interesa porque no es una crítica unilateral. Primero, habla de lo que es la justicia ordinaria. A partir de un personaje que para mí es una especie de Batman criollo, un justiciero, una especie en extinción diría yo: un fiscal que sí cree en la justicia.

Hoy en día, todos estamos decepcionados con el sistema judicial en todo sentido; sin embargo, hay personas, como él, que aún creen y profesan que la ley debe ser la que mande, la justicia ordinaria. Él sí cree que el linchamiento no es parte de la justicia comunitaria, que no tiene en sus castigos la pena de muerte, como quemar a alguien por robo.

El fiscal recibe una misión en Huarina: arrestar a un presunto violador de niñas en una escuela. Luego el *mallku* le dice que, al llevarse al profesor, no ha traído a un reemplazo. Eso es la justicia comunitaria: pensar en global. Esa es una visión. La otra es la de los linchadores, con la que obviamente no estoy de acuerdo.

En la película también se muestra la postura de esta gente, que dice que ya está harta de que ladrones o violadores salgan absueltos y vuelvan a delinquir.

Entonces no tengo yo la solución. Como cineastas solo contamos historias y planteamos este diálogo, que tiene que haber. Si vas a poblaciones alejadas, encuentras un abandono estatal, ya que solo hay un comando con tres o cuatro policías, que no abastece, ya que estas poblaciones están creciendo mucho. La película intenta dar todas las posturas, una visión panorámica. No creo en villanos y héroes: cada uno tiene su lado oscuro y su lado claro.

La realidad que pinta la película es similar a la de los Estados fallidos, donde el Gobierno no tiene poder real en ciertos lugares, donde ciertos territorios están gobernados por grupos que operan al margen de la ley. ¿Crees que el cine, en esta realidad marcada por la civilización del espectáculo, para hablar con Vargas Llosa, puede ser un vehículo para general una reflexión de la sociedad actual?

Aún creo que una historia puede provocar un cambio o un diálogo. Nosotros los cineastas debemos saber manejar las estrategias del entretenimiento y las del comentario que genere encuentros a través del diálogo. Entonces, creo que son ambas cosas... Ya no podemos darnos el lujo de hacer contenido que sea solo reflexivo, pues yo, que estoy en contacto con los jóvenes ahora, entiendo que ellos están acostumbrados a un contenido rápido: las redes, el TikTok... ¡te dan una paciencia de dos segundos! Si no tienes la atención de los primeros segundos, chau... no te volverán a ver.


FOTO: ROBERTO DORADO
Una escena durante el rodaje de Muralla.

Entonces, sí... hay que hacer un balance entre ambas cosas. Por eso yo me comunico bien a través del género policial. El cine negro te permite contar una historia intrigante y hacer una radiografía de una sociedad, donde hay un marginado, un justiciero, un criminal. Y así cuentas una historia entretenida y haces crítica social.

Leyendo *Tribus de la inquisición*, de Roberto Navia, uno encuentra imágenes estremecedoras. En este sentido, ¿crees que una película como *Mano propia* podría representar imágenes más explícitas, con el fin de causar un mayor impacto? A lo que me refiero es a que si crees que imágenes más claras de hechos macabros le restarían a la película, artísticamente hablando...

Es una muy buena pregunta. Me tentaba ser un poco más gráfico y tenía algunas tomas que eran muy duras, pero las quité en los primeros cortes porque cuando lees *Tribus de la inquisición*, es tu mente la que se imaginó eso. Pero el cine es un lenguaje preciso.

Me ofrecieron en El Alto a un chico que se llama Antorcha Humana, que se enciende fuego y puede correr así. Me entusiasmó la idea... pero luego dije que mejor no... Lo que la gente imagina en la película es también muy poderoso, y creo que eso es lo que está sucediendo, a través del sonido y las reacciones uno puede contar y no ser tan explícito, porque yo no quiero hacer una alegoría de la violencia, ya que de por sí lo que sucede es muy violento. Entonces, por eso decidí, y no me arrepiento, ser menos gráfico y dejar todo a la imaginación del público.

¿Qué aspectos técnicos del film resaltarías y cuáles son los mayores desafíos que enfrentaste durante el rodaje? ¿Y cómo diferenciarías a *Mano propia*, técnicamente hablando, de *Muralla*?

En *Muralla* tuve muchos problemas con el sonido. Siempre fui un director que se preocupaba por la parte visual y no revisaba tanto el sonido. Pero ahora sí, porque el sonido es igual de importante que la foto.

Creo que la parte técnica del sonido en esta última película fue mucho más cuidada que en *Muralla*. En esta oportunidad jugué más de visitante. No filmé en La Paz, como antes, sino en Palos Blancos, entonces era un escenario muy diferente.

Colaboré con Pablo Paniagua, que es un talentoso director de foto, con quien trabajé muy a detalle todo el guion técnico, y creo que él me ayudó a contar la historia de mejor forma. También trabajé por primera vez con Cergio Prudencio, que hizo la música, y creo que él también es una persona sensible, que describió por ejemplo el tema central, la primera vez que charlamos sobre el asunto. Entonces, creo que la parte técnica, en el sonido, en *Mano propia* fue mucho más cuidada. Hicimos posproducción en Uruguay...

En *Muralla* planteaste una propuesta diferente basada en el *thriller*: la historia de un exfutbolista que se mueve en los extramuros de La Paz y se convierte en un chofer de minibús alcohólico que recurre al secuestro de una niña para salvar a su hijo de una enfermedad. ¿Cuál crees que es el potencial del cine negro para la reflexión social en una sociedad conservadora como la boliviana?

Te cuento que, por ejemplo, en El Alto, el consumo de policiales y cine negro es muy alto. Si bien tenemos una sociedad conservadora en muchos estratos, creo que la apertura que hay en los últimos años al *streaming* y al contenido de otros países, que no solo sea Norteamérica, nos expuso a muchos géneros... y el cine negro es un género muy antiguo.

Entonces, creo que sí funciona como una plataforma para no solo captar audiencia, sino también contar una historia de una manera correcta. Yo no soy el pionero en esto; sin embargo, el formato narrativo de *Mano propia* se asemeja a todo un wéstern: es el alguacil forastero que va donde impera la ley del más fuerte y quiere hacer justicia como el *sheriff*, pero no tiene recursos y está solo; es audaz y valiente, pero todos están en contra de él, incluso la gente a la que él quiere proteger. Si en *Mano propia* ese hombre logra intervenir en un linchamiento, la familia a la que él protege tampoco lo ve bien, porque llevar chicos a la cárcel sería una especie de muerte civil...

Algunas reacciones críticas sobre el cine boliviano giran sobre ciertas insuficiencias técnicas que tendrían los actores. ¿Cómo crees que se podría mejorar ello? ¿Tal vez con academias cinematográficas propiamente y ya no solo de teatro o escénicas?

En nuestro medio tenemos una postura muchas veces cerrada, al decir que los actores de teatro sobreactúan en cine. O sea, no es la manera de mencionarlo porque, si tú ves en EEUU o Europa, los actores de cine pasaron antes por el teatro. La manera en que tú gesticulas y transmites una actuación es lo que se precisa en el cine. Entonces, si bien tenemos mucho teatro en nuestro medio, yo creo que sí: talleres de actuación frente a cámara es importante.

Trabajé con Freddy Chipana, que es un maestro de actuación, que también da talleres de teatro, y actuar en cine es otra cosa, pero el proceso actoral es el mismo. Si ves el elenco de *Mano propia*, hay actores de distintos estilos actorales. Entonces, es el director el que debe unir todo ello y uniformar.

¿Cuáles crees que son las posibilidades que las artes cinematográficas tienen en este mundo cada vez más digitalizado y en el que casi todos tienen acceso a material audiovisual breve y relativamente barato, pero de bajo nivel conceptual?

Por un lado, es una gran oportunidad porque tú puedes hacer una película con un celular. Por otro lado, se está dejando de lado *storytelling*, la estructura dramática o el arte de escribir, ¡pero eso no debería morir!

Entonces uno piensa que hacer una película o un corto es solo filmar, se salta la parte del desarrollo, que es lo más importante que debería tener una película: el planificar cada toma, el hacer investigación... *Mano propia* viene de un trabajo investigativo de ocho meses, que hizo Navia.

Nosotros somos comunicadores y sabemos que ya no se hace el periodismo investigativo... Las redes sociales... ¡todos quieren la noticia para ayer...!, hay mucho ruido y mucho contenido... Entonces ¿quién va a ir a investigar o elaborar un trabajo de hablar con la gente involucrada en un asunto? Ya no hay esto, y en Bolivia menos. Entonces yo creo que esto sí hay que rescatarlo.

Yo les digo a los estudiantes que no hay que saltarse esa parte y que hay que aprovechar esto de lo transmedia, hacer una película que pueda cruzar a las redes para captar nuevas audiencias, que ahora ya no son fieles a una persona, sino muy dispersas. Yo veo futuro: no hay que ponerse en la postura purista de decir "Yo solo hago largometrajes". Yo me he reinventado; creo que los cortometrajes son una gran herramienta para mostrar talento y contar historias cortas y que tienen un alcance gigantesco por las redes. Hay que usar todo esto a nuestro favor.

¿*Muralla* o *Mano propia*...?

A *Muralla* le tengo mucho cariño porque es como un primer hijo con el que aprendí muchas cosas. Pero creo que *Mano propia* tiene un crecimiento y una audacia nuevos; me atreví a salir de lo que estaba haciendo: a no filmar con la misma gente, a trabajar con un elenco nuevo y con un equipo técnico nuevo, en una locación nueva, en la selva, bajo 38 grados y con una humedad agobiante. Y además me dio la posibilidad de contar una historia real. Todo esto le dio otro tinte a la historia porque si hubiese sido solo ficción, no te la crees... Si bien lo ocurrido se dio en 2013, es algo que aún se vive hoy, cotidianamente.

¿Qué es lo que le falta al cine boliviano? Dame una mirada crítica...

Creo que nos falta explorar en géneros. Nos falta un cine infantil, una película de terror, un *romantic comedy*... Tenemos excelentes películas de autor, pero creo que deberíamos incursionar en usar otras voces y refrescar un poco las maneras de contar historias. Y también un diálogo más profundo y constante con la literatura boliviana; adaptar un libro es normal en cualquier mercado cinematográfico. Adaptar un *Raza de bronce*, un *Altiplano express*, como *Los Andes no creen en Dios*... Nos falta más de eso.

Porque cuando tú proyectas una película adaptada de un libro, hay gente que no leyó el libro y que recién lo leerá por haber visto la película. Así se mueve la cultura. Eso sería muy beneficioso.

¿Qué es lo que viene en tu carrera?

Estoy en otro proyecto, pero está en desarrollo, nada como para anunciarlo (ríe). Tengo un guion ya listo, que lo escribí con otros compañeros, con quienes hice *Pseudo*. Tengo varias ideas ahí que las sigo desarrollando. Todavía nada anunciable (ríe). En estos tiempos, ya no se puede hacer una sola cosa. Hay que hacer varias.

UN GRUPO de instructores de box, liderados por Johnny Zegales, se propusieron instruir a jóvenes de ambos sexos en el arte del boxeo con el fin de escapar de los vicios y de la violencia machista.

Marco Basualdo
La Paz



Una historia de exboxeadores que enseñan

Puños de resiliencia

FOTOS: MARCO BASUALDO

Johnny Zegales es el precursor del Boxing Gym, que ayuda a mujeres para la defensa personal.

Puñetazo a puñetazo, los anfitriones del gimnasio Boxing Gym recibieron su merecido. Fue el pasado viernes 27 de septiembre, cuando la Dirección de Deportes del Gobierno Municipal de El Alto organizó un acto de reconocimiento a la labor de un puñado de destacados exboxeadores, que se han dado a la tarea de enseñar el vigoroso deporte de los puños a jóvenes de aquella urbe, en un evento realizado en el Auditorio de la *Jach'a Uta* (Alcaldía), donde la campana de llamada al combate volvió a sonar.

Autoridades, invitados y público en general celebraron un encuentro deportivo que justifica su fogoso accionar. La metrópoli alteña se encuentra a 4.150 metros de altitud y, fundada en 1985, es la más joven del país.

Creció en la adversidad, en medio de un clima y paisaje agreste, con una población que ronda el millón de habitantes en la actualidad. Empero, al progreso logrado en los últimos años, la ciudadanía de esta urbe también ha sufrido las consecuencias de su crecimiento.

Según informes del Gobierno Autónomo Municipal de El Alto, en 2022 se registraron 3.172 casos de violencia en diversas tipologías, feminicidios que suman 14, violencia física (213), violencia psicológica (607) y falta de asistencia familiar, que alcanza a un total de 1.726; muchos de estos casos como producto del elevado consumo de alcohol.

Ante esa brutal arremetida, un grupo de instructores de box, encabezados por Johnny Zegales, se propusieron instruir a jóvenes de ambos sexos en el arte del boxeo, con el fin de escapar de los vicios y de la violencia machista.

"Aquí enseñamos a quienes quieren aprender a defenderse en la vida. Siempre aclaramos que la violencia no es buena, pero es necesario aprender la exigencia del esfuerzo físico porque cuando uno entrena ya no bebe alcohol, se cuida de los vicios. Y en el caso de las mujeres, aprenden a defenderse de los golpeadores abusivos", dice este hombre que ronda los 60 años.

> *"Aquí enseñamos a quienes quieren aprender a defenderse en la vida. Siempre aclaramos que la violencia no es buena".*
> JOHNNY ZEGALES



En un rincón del ring, un auxiliar asiste a uno de sus alumnos en una velada.

Zegales empezó con el pugilismo en 1981, inspirado tras la realización de los Juegos Bolivarianos en 1977 en Bolivia, en los que se destacó el recordado Wálter "Tataque" Quisbert. Peleó hasta mediados de la década de los 90, tiempo en el que las obligaciones laborales y familiares lo obligaron a renunciar a la actividad profesional. Entre sus duelos más importantes se encuentra la pelea que tuvo contra Faustino "Comando" Barrios, el boxeador argentino que llegó a ser guardaespaldas del papa Juan Pablo II.

Y en este nuevo trajín lo acompaña Poli Flores, otro instructor de pugilistas de aquellos años dorados de los guantes bolivianos. "En los 80 vivimos una suerte de furor en el ambiente boxístico, entrenábamos en el Coliseo Cerrado (Julio Borelli Viterito); al frente se encontraba el gran púgil boliviano y campeón latinoamericano y bolivariano, Isidro Guarachi".

Zegales y Flores intentaron hasta hace poco instruir, a los interesados, en el Julio Borelli Viterito, pero se encontraron con un ambiente tomado por otros boxeadores de renombre que impidieron sus objetivos. Entonces miraron hacia arriba y encontraron un entorno que los necesitaba. "Queremos dejarles un legado a estos jóvenes. El deporte les puede dejar un mejor destino y también podemos encontrar grandes valores que representen al país", apunta Flores.

El gran salón

El Salón Camel se encuentra en la avenida 16 de Julio del barrio alteño del mismo nombre. Estaba destinado al alquiler para la organización de prestes (celebración en comunidades que pueden ser familiares, gremiales o religiosas), cumpleaños, casamientos, etcétera.

"Encontramos el lugar y, gracias a la colaboración de algunos amigos, pudimos construir el ring. También compramos las bolsas de entrenamiento que ya se fabrican aquí en El Alto al igual que los guantes, y de esa manera empezamos a correr la voz entre vecinos para que vengan los interesados de forma totalmente gratuita, aunque aceptamos colaboraciones para cubrir los servicios de este gimnasio", explica Zegales.

Al llamado acudieron hombres, mujeres y niños y el lema —por demás trillado, pero no por ello menos cierto— es el "Mente sana en cuerpo sano". "Queremos ayudar a los jóvenes contra las malas conductas. El deporte es la salida a los vicios; nosotros no tenemos incentivos con el lucro, lo que buscamos es impulsar a los jóvenes a una vida donde el ejercicio físico sea lo más importante", dice Zegales sobre los cerca de 30 consuetudinarios diarios del Boxing Gym.

Entre ellos hay varones que estuvieron a punto de virar hacia caminos espinosos. Uno de ellos, que no quiso ser identificado, admite que encontró en el boxeo su tabla de salvación. "Yo tuve un grupo de amigos con los



Catherine Apaza aún cursa la carrera para recibirse como policía y aprender boxeo.

El gimnasio funciona en el Salón Camel, que se encuentra en la avenida 16 de Julio de El Alto.

que íbamos a tomar y a veces nos portábamos de forma violenta. Era típico de nuestra edad. Pero después la cosa fue empeorando, algunos probaron la droga y cayeron en la adicción. A mí siempre me dio miedo, y aunque estuve a punto de hacerlo, por suerte me dediqué al deporte y por ahora elegí el boxeo. Me alejé de aquellos amigos que no se pueden recuperar”.

Catherine Apaza es otra seguidora del Boxing Gym. Aún cursa la carrera para recibirse como policía y vio la necesidad de aprender boxeo como una forma de defensa personal. “Soy alteña y he sido testigo de varios casos de abusos de hombres contra mujeres”, explica.

Catherine va por el título profesional en el nivel de licenciatura que le conllevará el uniforme verde, previo cumplimiento de los requisitos exigidos para cada carrera durante los cuatro años de formación. Y también es consciente de que debe aprender a enfrentar la violencia de los abusadores sueltos. “Me enteré de este gimnasio hace poquito, al principio dudé en venir porque sabía del prejuicio de que esto no es para mujeres. Pero mis mismos compañeros de la Academia (de Policías) me animaron”, confiesa esta mujer de cabello corto y pegada dura.

Asimismo, la familia Alarcón empezó a preocuparse por los constantes casos de abuso en la urbe alteña y anotó en el gimnasio a su segunda hija, Camila, la menor de su prole (la primogénita ya fue anotada en taekwondo), para aprender técnicas de defensa. “Mis padres me han dicho que venga para aprender a defenderme y a mí, como también a mi hermana, nos encanta hacer deporte”, explica ella.

José Luis Alarcón, padre del hogar, dice que tanto él como su mujer empezaron a alarmarse por los casos de inseguridad de su ciudad. “Ella tiene nueve años y empezamos a pensar en su vida de aquí a futuro. Claro que no queremos que sea una chica violenta, pero nosotros pensamos que el deporte es muy importante para su salud y también para su seguridad en estos tiempos de terribles noticias”.

Mientras los padres ayudan a quitar las vendas de protección para los nudillos a Camila, Johnny instruye a gritos desde el fondo. Luego explica que las jornadas semanales incluyen ejercicios de calentamiento, saltos a la cuerda y golpes contra esas bolsas instaladas en ese gimnasio, que queda cercano a la feria que se instala cada jueves y domingo, la cual es considerada la más grande de Sudamérica.

“Para quienes empiezan, pueden conseguir allí sus implementos. Nosotros les indicamos dónde pueden obtener los protectores bucales y otros accesorios. Los interesados que quieran venir a practicar boxeo nos pueden encontrar en las Redes y serán siempre bienvenidos”, dice Zegales, con los puños en alto.



Camila es la menor de la familia Alarcón y ya practica pugilismo.

Los productores masistas del Trópico afirmaron que se trataba de falsas denuncias

Al menos 12 casos de tortura enlodan el control sindical cocalero en el Chapare

LA FISCALÍA y la Defensoría del Pueblo de Cochabamba no responden a las preguntas sobre estos procesos o la situación actual de víctimas y sobrevivientes.

Carlos Quisbert
Cquisbert@vision360.bo
La Paz







FOTO: RADIO PIO XII

Luisa y Mario son la pareja que denunció que fue torturada y retenida en un calabozo en diciembre de 2023, en Villa Tunari.

12 casos de tortura, extorsión, encarcelamiento ilegal, abuso sexual y hasta el despojo de propiedades muestran lo más negativo de la denominada justicia comunitaria y el control sindical que aplica el Movimiento Al Socialismo (MAS) en el Chapare, del departamento de Cochabamba, sede de las Seis Federaciones de Cocaleros, presidida por Evo Morales.

"A mi hijo (de 13 años) lo han querido ahorcar, recién me ha contado cuando hemos llegado a Cochabamba. Nos han hecho firmar un papel para que paguemos 13 mil bolivianos, pero no teníamos plata. El corregidor (de la comunidad San Francisco) Wilfredo Lazarte Marquina ha entrado y me ha dicho 'tu esposo no vale la pena, no tiene dónde caerse muerto'; luego me ha tocado mis piernas, mis pechos, me ha querido abusar. Nos han quitado todo, mi casa, mi auto; ahora ya no quiero saber nunca más del Chapare" es parte del testimonio que dio Luisa M., una expobladora del municipio de Villa Tunari, sobre la tortura que sufrió.

Según su relato, expuesto una semana después, los hechos pasaron la noche del 21 de diciembre en la comunidad San Francisco en el Trópico de Cochabamba. En esa fecha, ella fue arrastrada a un calabozo junto a su esposo y su hijo de 13 años, luego de negarse a pagar lo que exigía el corregidor Lazarte. "Ha dicho que era el pueblo del Evo (Morales), 'nadie puede hacer nada, pueden quejarse donde sea, nadie les va a escuchar'", aseguró Luisa.

La mujer relató que permanecieron encerrados por dos días, durante los cuales fueron golpeados y amenazados para que paguen los 13 mil bolivianos. Al tercer día lograron huir, pero se vieron obligados a esconderse y mendigar por las calles, hasta que les dieron dinero para salir hasta la capital cochabambina.

Luisa aseguró que la noche del 21 de diciembre llamó a la Policía de Villa Tunari, al delegado de la Defensoría del Pueblo y a la Fiscalía, pero nadie atendió su llamado. Durante su ilegal encarcelamiento, aseveró, su esposo fue atado con las manos atrás y colgado de un puntal. Además, se enteró que en el lugar ya se habían cometido similares extorsiones a varias personas; específicamente, supo del caso de una mujer de Santa Cruz, a la que cobraron 8.500 bolivianos, "no sé a dónde va ese dinero", dijo Luisa.

Visión 360 buscó la contraparte sobre el seguimiento a este caso y denuncias de otros, en la Fiscalía Departamental de Cochabamba, a cargo de Oswaldo Tejerina, y en la delegación regional de la Defensoría del Pueblo, dirigida por Marioly Álvarez, pero desde esas instituciones negaron brindar la información actualizada.

12 casos

Ya en Cochabamba, la pareja y su hijo fueron acogidos e hicieron la denuncia ante la directora de Género del municipio de la capital, Tatiana Herrera, quien, en contacto con **Visón 360**, explicó que el caso de Luisa y su familia era uno de los 12 casos que llegaron a esas oficinas entre noviembre de 2023 y febrero de 2024.

"La mayoría era en el mismo contexto, les montaban una especie de faltas, delitos dentro de la comunidad; había grupos que les exigían que paguen determinadas multas y cuando las personas se negaban a pagar es cuando se los llevaban a calabozos. Otra víctima, de la cual mostramos las fotografías, estuvo varios días dentro de un calabozo y su marido estuvo desaparecido; lastimosamente esta es una práctica muy común en el Chapare. Solo unos días después de que los denunciamos ante el Ministerio de Gobierno el señor apareció", explicó Herrera, quien dijo no poder brindar más detalles, debido a la complicada situación de inseguridad de las víctimas, quienes aún tienen familia en esas poblaciones y temen por posibles represalias.

La versión de Herrera se complementa con diversas denuncias sobre este tipo de prácticas de justicia originaria en el Trópico de Cochabamba. En abril de 2021, una familia denunció cómo la Central Campesina de Eterazama expropió su hogar por determinación de una asamblea de la comunidad.

En un video publicado en sus redes sociales, una de las víctimas mostró cómo los integrantes de su familia y algunas de sus pertenencias fueron arrojadas

4 apuntes sobre los casos de tortura en el Trópico

1. **Denunciado.** En dos de los casos de tortura, el principal sindicado fue el corregidor de Villa Tunari, Wilfredo Lazarte Marquina.
2. **Impunidad.** Los denunciados declararon ante la Fiscalía por vía virtual, están libres; pero las víctimas siguen sin poder regresar a sus hogares.
3. **Masistas.** Dos jóvenes, víctimas de extorsión y tortura en calabozos, afirmaron que eran parte de las juventudes del MAS en el Chapare.
4. **Ineficientes.** Para la Dirección de Género de Cochabamba, las acciones de los funcionarios de la Defensoría del Pueblo son ineficientes.



FOTO: FACEBOOK

Familia y sus cosas, desalojados de su propieda en la carretera a Eterazama en 2021.



Otras tres víctimas de tortura y detención ilegal en Villa Tunari, por orden de un corregidor.

FOTO: DGGAMC

Las frases

"No hay un módulo policial, tampoco abogados, pero a cada persona que llega le cobran 10 mil bolivianos. Hacen justicia por mano propia. Tienen carceletas y calabozos donde ellos encierran a la gente. Son del ala evista".

VÍCTIMA DE TORTURA

"La persona que estaba antes que yo fue torturada a tal grado que le han reventado todo el cuerpo con chicote, lo han enmanillado a la reja y ha sido torturado totalmente. No sé dónde está hasta el momento, ha desaparecido".

VÍCTIMA DE TORTURA

"No se les ha torturado, sí se les ha retenido, disciplinado. Les han elegido cinco autoridades antiguas y les han dado a un chicote (latigazo), eso dice en la justicia comunitaria. La señora ha pedido que se sancione con 10 mil bolivianos".

PLÁCIDO CHÁVEZ

"Me han dicho que tengo que pagar 13 mil bolivianos, nos han torturado en el calabozo. Ese 21 de diciembre hemos llamado al comandante, a los policías (de Villa Tunari), al Defensor del Pueblo, a nadie le ha importado si moríamos".

VÍCTIMA DE TORTURA

"Esta impunidad tiene que ver con el ejercicio de poder que ejerce el señor Evo Morales en el Trópico de Cochabamba, quien influye en comportamientos de las comunidades. (...) Existen calabozos manejados por sindicalistas del MAS".

TATIANA HERRERA

sobre la carretera.

Según la resolución de esa central campesina, el 50% de la propiedad en litigio sería administrada luego por el Comité Cívico del lugar.

Entre noviembre de 2023 y febrero de 2024, se registraron otros dos casos de tortura y encierro en calabozos clandestinos, contra jóvenes que eran parte de las juventudes del MAS, quienes fueron acusados por supuestas infracciones a su organización y otro por un robo. Estos relataron que sufrieron torturas, vejaciones y extorsiones similares a las que denunció Luisa.

A los actos de tortura y extorsión registrados en estos últimos meses, explicó la directora, también se suman casos de despojo de propiedades o avasallamientos, los cuales son promovidos o quedan impunes debido al apoyo de las mismas comunidades y sus autoridades originarias, las cuales se rigen de acuerdo con instructivas emanadas en asambleas o congresos en los que pesa la postura política del MAS.

Herrera afirmó que, según el relato de las víctimas, los propietarios reales tenían plantaciones de plátano, piña y cacao, pero luego de ser sancionados por supuestas faltas a sus comunidades, debían ceder parte de sus terrenos para el cultivo de coca. En su mayoría, según los datos de la Dirección de Género, los casos de encarcelamiento ilegal, tortura y avasallamiento se dieron en Villa 14 de Septiembre y Villa Tunari.

Postura sindical

"No se les ha torturado, sí se les ha retenido, disciplinado. Les han elegido cinco autoridades antiguas y le han dado a un chicote (látigo), eso dice en la justicia comunitaria", aseguró el dirigente Plácido Chávez, de la Central 2 de Agosto "B", en relación con la denuncia de Luisa y su pareja.

La declaración la hizo un día después de que las víctimas relataron lo sucedido a los medios de comunicación en Cochabamba, exhibiendo las heridas y moretones que aún tenían en diferentes partes del cuerpo, casi una semana después de las agresiones.

Visión 360 solicitó la contraparte para esta nota a los senadores Leonardo Loza y Andrónico Rodríguez, ambos representantes del Chapare, pero ninguno atendió a las consultas. Asimismo, se llamó varias veces al dirigente David Veizaga, del Trópico de Cochabamba, pero este no atendió a las llamadas.

El único representante que atendió el llamado fue Aquilardo Caricari, dirigente de la Federación de Chimoré, quien aseveró que el caso de la pareja se trató de una falsa denuncia y que el tema ya fue aclarado. Sin embargo, dijo desconocer los detalles de los otros 11 casos y pidió que estas consultas se dirijan a los representantes de esa zona.

Según la explicación de Luisa y su pareja, en noviembre de 2023 tuvieron una discusión y decidieron acudir a las autoridades de su comunidad para acordar los términos de una separación. Sin embargo, días después la pareja resolvió sus diferencias, pero no lo comunicaron al corregidor Lazarte y su directiva.

Cuando estos tomaron conocimiento, según Luisa, determinaron que la pareja debía pagar 17 mil bolivianos, por el perjuicio. Las víctimas se negaron y denunciaron el hostigamiento y el intento de extorsión.

La denuncia fue desestimada dos veces por la Fiscalía de Villa Tunari, pero la tercera vez fue admitida y se notificó a los dirigentes denunciados. Aparentemente, este fue el hecho que motivó a que el 21 de diciembre de 2023 se diera el ataque contra su familia, destrozos y desalojo de su casa, además de la retención de su vehículo.

En contraparte, Chávez negó esa versión, aseguró que el dinero fue impuesto como multa a pedido de la misma Luisa y que ella firmó el compromiso de forma voluntaria.

También, en conferencia de prensa presentaron a las exparejas de Luisa y Mario G.M. Uno de ellos afirmó que Luisa lo había echado de la casa en disputa, la que supuestamente fue construida por ambos.

Por su lado, la expareja de Mario afirmó que el vehículo fue adquirido con sus aportes y que ahora estaba bajo su custodia, por una deuda. Los dirigentes afirmaron que no se había despojado de esas propiedades a la pareja y que el domicilio no fue destruido, como se había denunciado.

Además, acusaron a Luisa de romper los seguros de la oficina de esa central y luego de allanar el lugar llevarse un libro de actas con dinero.

Justicia lenta

Herrera reiteró que las acciones de la Defensoría del Pueblo y de la Fiscalía son ineficaces, que no atendieron sus pedidos de cooperación para restituir los derechos de las víctimas. Mencionó que, en dos de los casos, la retardación de justicia obligó a que los afectados desistieran de la denuncia penal y una de las familias estuvo bajo su cuidado seis meses, debido a que no contaba con un hogar.

"Lo recalco, esta impunidad tiene que ver con el ejercicio ilegal del poder que ejerce el señor Evo Morales en el Trópico de Cochabamba, quien influye en comportamientos de las comunidades, como cuando le entregan menores de edad para que él las seleccione, el caso de familias que se oponen a ceder sus terrenos o pagar cuotas o multas exageradas. En definitiva, el Chapare es tierra de nadie, sin presencia de las autoridades del Estado", cuestionó Herrera.

"Yo he sufrido tortura por parte de las 'juventudes' del kilómetro 11. A tal grado que no podía ni sentarme al día siguiente, ni echarme porque me han golpeado toda la pierna de atrás, las dos piernas, con un garrote para arrear caballo", detalló otra víctima de torturas, quien aseguró que el corregidor del lugar, puesto por el MAS, pretendía extorsionarlo con 30 mil bolivianos.

En enero de este año, el hombre debió dejar a su familia y huir a la ciudad. Comentó que él fue parte de las juventudes del MAS en el Chapare, pero que luego los dirigentes comenzaron a exigirle dinero.

"En primera instancia me dijo la señora que en las Seis Federaciones habían determinado que aquella persona que sea sorprendida o tenga algo que no les convenza a ellos, iban a meterle de 'sullu' al río", aseguró el hombre.

Fernando Chávez V.
lfchv@hotmail.com

La Paz

A una gran mayoría de estadounidenses les preocupa la inflación

Economía, inmigración y aborto, las claves de las elecciones en EEUU

UN ANALISTA estima que la candidata "ha subido un poco" en algunos sondeos sobre el aborto, mientras que Trump domina en economía e inmigración.





FOTOS: EFE

El republicano Donald Trump durante un acto de campaña y la demócrata Kamala Harris en un mitin en Pensilvania.

A 16 días de las elecciones en Estados Unidos, el interés de los votantes gira en torno a tres ejes clave: economía, aborto e inmigración. Este último tema se ha convertido en uno de los asuntos más cruciales para los votantes de cara a los comicios presidenciales del próximo 5 de noviembre.

Se trata del tercer tema más relevante para el electorado, por detrás de la economía y del aborto, aunque una preocupación que también resalta es la protección a la democracia.

Los dos candidatos a la Presidencia, el expresidente Donald Trump (republicano) y la vicepresidenta Kamala Harris (demócrata), discrepan en la mayoría de las políticas sobre inmigración y emplean una retórica también opuesta al hablar sobre el tema.

"Hay tres temas fundamentales para los votantes, el primero es la economía, específicamente la inflación; la inmigración, hay niveles récord de migración irregular en los últimos años; y el tema del aborto, la Corte Suprema cambió los derechos federales de las mujeres a tener un aborto, así que eso también está en juego", dice Eric Sigmon, analista del Real Instituto Elcano de España.

En su criterio, la candidata demócrata "ha subido un poco en los sondeos en algunos temas, como el aborto", mientras que el expresidente lidera en economía e inmigración.

El retiro del presidente Joe Biden de la carrera por la Casa Blanca ha ampliado la base demócrata. Desde que dio un paso al costado en julio, Harris ha ganado muchos puntos. En las próximas elecciones, "la cifra mágica" para el triunfo es conseguir 270 de los 538 colegios electorales.

"Los candidatos que ganen en los estados grandes van a tener más posibilidad de ganar en noviembre", dice Sigmon. Hay seis estados "clave": Arizona, Carolina del Norte, Nevada, Pensilvania, Georgia y Wisconsin, que tendrán un "gran impacto" en los resultados de los comicios.

Cuando era presidente, Trump aplicó políticas radicales para luchar contra la inmigración irregular y para reducir la inmigración legal. En caso de ser reelegido en 2024, ha prometido "acabar con todas las políticas de fronteras abiertas de la administración Biden". También se ha comprometido a "restablecer todas sus políticas anteriores" y a adoptar medidas adicionales, algunas de las cuales podrían traspasar los límites marcados por el ordenamiento jurídico estadounidense.

Una de las medidas más comentadas que afirma Trump que implantaría nada más entrar a la Casa Blanca, es "dar luz verde a la mayor operación de deportación de la historia de Estados Unidos". La campaña de Trump ha especificado que "movilizaría todos los poderes federales y estatales disponibles para poner en marcha la mayor operación de deportación de la historia de Estados Unidos".

De ser elegida, Harris seguiría con el respaldo a las iniciativas del Gobierno estadounidense, en las que ha llevado la voz cantante como vicepresidenta, para incrementar las inversiones públicas y privadas en Centroamérica con la idea de abordar las causas primordiales de la migración, explica el analista.

Asimismo, dará continuidad a la labor del Gobierno a la hora de crear y ampliar las vías legales para recibir inmigrantes, como el reasentamiento de refugiados, los visados de trabajo y el sistema de libertad condicional, con el fin de reducir la presión sobre la frontera entre EEUU y México.

Sigmon destaca que a pesar de las numerosas diferencias entre ambos candidatos, en lo que sí están de acuerdo es en la necesidad de reforzar la seguridad fronteriza y reformar el sistema de asilo.

La economía

Trump asegura que quiere bajar al máximo los impuestos a los fabricantes, como una medida de atracción de empleo; mientras que Harris anunció que quiere proteger a la clase media y fortalecer las empresas.

Un reporte de DW indica que Trump intentó aprovechar la posible nostalgia de los votantes por la economía pre-Covid de 2019, cuando era presidente. "Creé una de las mayores economías de la historia de nuestro país y vamos a hacerlo de nuevo", se jactó.

Sin embargo, Harris respondió a las acusaciones de Trump de que la administración Biden era la culpable de la crisis inflacionaria que afectó a gran parte del mundo desarrollado en 2021 y 2022. "Lo que hemos hecho es limpiar el desastre de Donald Trump", aseguró.

Las encuestas muestran que una clara mayoría de los estadounidenses está descontenta con la economía y, en particular, la inflación sigue siendo un tema dominante.

Adam Posen, presidente del Instituto Peterson de Economía Internacional, apunta que hay cinco áreas económicas clave en las que se diferencian los candidatos: impuestos, aranceles, migración, regulación y el papel de la Reserva Federal.

Mientras Harris prometió recortes de impuestos para la clase media, Trump apostó por extender los recortes que hizo para las empresas cuando era presidente en 2017.

"Harris parece estar mucho más centrada en políticas que ayudarán a los pobres y a la clase media", opina Posen. "Los créditos fiscales de Trump benefician principalmente a los ricos", señala.

Trump mencionó a China varias veces y prometió aumentar significativamente los aranceles de su primer mandato: "Si Trump hace lo que dice que quiere hacer y restringe aún más el comercio con China, será inflacionario, será negativo para el crecimiento de la productividad, distorsionará todo tipo de cosas y habrá retrocesos en todo el mundo", afirma Posen.

Sin embargo, la administración Biden siguió en gran medida con la política comercial proteccionista de Trump y es probable que Harris, si es elegida, mantenga los aranceles existentes.

El plan económico de Harris, según un informe de CNN se basa en: Mayor deducción fiscal para las pequeñas empresas (se espera que Harris proponga multiplicar por 10 la deducción fiscal para las nuevas pequeñas

Harris: "Mi presidencia no será la continuación de la de Joe Biden"

Los principales candidatos a la Casa Blanca, el expresidente republicano Donald Trump (2017-2021) y la vicepresidenta demócrata Kamala Harris dedicaron esta semana a buscar votos en territorio adverso.

Harris y Trump, normalmente dedicados a movilizar la base propia, un caladero de votos mucho más amplio que el rival, cambiaron de estrategia en este día a menos de tres semanas de los comicios.

La Vicepresidenta viajó hasta el estado clave de Pensilvania, donde se rodeó de republicanos enfrentados con Trump en un acto bautizado "El país por encima del partido".



Carteles de la campaña de Kamala Harris y Tim Walz.

"No importa su partido, no importa por quién votaron la última vez, hay un lugar para ustedes en esta campaña", afirmó Harris, introducida por el excongresista Adam Kinzinger, uno de los dos únicos republicanos en la comisión de investigación del asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021.

Harris apeló durante el acto al respeto al orden constitucional, la diversidad de ideas y la libre expresión.

"La Constitución no es una reliquia del pasado, sino que determina si somos un país donde el pueblo puede expresarse libremente e incluso criticar al Presidente sin temor a ser encarcelado o perseguido por los militares", afirmó la demócrata.

"Trump -añadió Harris- considera a cualquier estadounidense que no lo apoye o se doblegue a su voluntad como un enemigo de nuestro país. Además, dice que como comandante en jefe usaría a nuestros militares para perseguirlos. Honestamente, reflexioné sobre eso: Trump está cada vez más inestable y desquiciado".

Después del acto, Harris dio su primera entrevista con la cadena conservadora Fox News, muy afín a Trump, desde que asumió la candidatura demócrata hace tres meses.

En un tenso intercambio con el entrevistador, Harris aprovechó la entrevista consumida por una audiencia conservadora para distanciarse de Biden, muy impopular entre los votantes republicanos.

"Permítame ser muy clara: mi presidencia no será una continuación de la presidencia de Joe Biden", dijo.

La Vicepresidenta también utilizó el espacio para definir a Trump como alguien que "no está capacitado para desempeñar el cargo, es inestable y es peligroso".

"La gente está agotada de alguien que profesa ser un líder, pero que pasa su tiempo menospreciando a los demás e involucrándose en agravios personales", aseguró Harris sobre Trump. (EFE)

¿Quién ganará en EEUU? Así están las encuestas

A pocos días de las elecciones presidenciales de Estados Unidos, las encuestas a nivel nacional ya empiezan a marcar una leve tendencia de lo que podría ocurrir en las urnas en la contienda electoral de este 5 de noviembre. Con datos hasta el 17 de octubre, la candidata demócrata Kamala Harris (49%) superaría por una diferencia mínima al republicano Trump (47%).

Otra actualización de FiveThirtyEight muestra que, en el promedio nacional, la abogada, de 59 años, aventaja al empresario, de 78, por 2,4 puntos, con un 48,6% de apoyo contra un 46,1% del republicano.

En esta recopilación de encuestas, la actual Vicepresidenta se mantiene arriba desde mediados de julio. Sin embargo, Trump logró achicar la distancia que los separa en más de un punto, desde los 3,5 puntos de fines de agosto a los 2,4 actuales.

Uno de los últimos sondeos, publicado por TIPP Insights, indicó que un 49% de los consultados aseguraron que votarán por Harris, mientras que otro 46% por Trump, lo que supone una diferencia de tres puntos a favor de la Vicepresidenta. Esa misma distancia anticipa la investigación de YouGov, esponsoreada por CBS News, que registró un apoyo del 51% para ella y un 48% para él.

Por su parte, un informe de Harris Poll, patrocinado por Harvard University Center for American Political Studies, señaló que la brecha entre ambos es de dos puntos, con Harris a la cabeza, con el 51% de los avales y Trump con el 49%.

Este estudio, además, informó que el principal tema de preocupación señalado por los 3.145 votantes registrados que fueron encuestados fue la inflación, mientras que la inmigración y la discusión por la legalización o penalización del aborto quedaron en segundo y tercer lugar, respectivamente.

Otro sondeo de la Federación Hispana y Latino Victory Foundation señala que Harris aventaja al republicado en "siete estados clave", de los que conseguiría el 56% de los votos, frente al 31% que lograría el expresidente, según una encuesta publicada el martes 15.

El sondeo ha provocado entusiasmo entre los hispanos de los estados clave, un sector poblacional en el que mantiene una ventaja de más de 25 puntos con respecto a su oponente. (Con información de EFE y La Nación).

empresas); reducir la burocracia para las pequeñas empresas; ayudas a la vivienda (incluye la concesión de una ayuda inicial de hasta 25 mil dólares y una desgravación fiscal de 10 mil dólares para los compradores de su primera vivienda); una prohibición federal de los precios abusivos para reducir los costos de los alimentos, aunque su campaña ha dado pocos detalles sobre la propuesta.

Además, incluye un aumento de la desgravación fiscal por hijos, una asistencia en salud "accesible", y acabar con los impuestos federales sobre las propinas, lo que generó la ira de Trump, que la acusó de "copiarse" partes de su plan.

Por su lado, y también según CNN, Trump ha prometido extender los recortes de su Ley de Reducción de Impuestos y Empleos de 2017 (TCJA), en particular las exenciones de impuestos sobre la renta individual de la TCJA. El expresidente también ha hablado de reducir la tasa impositiva corporativa del 21% actual al 15%.

"Haré que los recortes de impuestos de Trump sean los mayores de la historia", dijo el expresidente a principios de este año. "Lo haremos permanente y les daremos un nuevo auge económico".

Trump también se ha comprometido a derogar las subidas de impuestos de Biden, "abordar de inmediato" la inflación y poner fin a lo que llamó la "guerra" de Biden contra la producción energética estadounidense.

Durante una parada de campaña en Las Vegas, Trump también se comprometió a poner fin a los impuestos sobre las propinas, una medida destinada a atraer a cientos de miles de personas que trabajan en la ciudad.

También ha prometido reducir los precios de la energía, aumentando la producción nacional. En varias apariciones de campaña, ha presentado planes para poner fin a los retrasos en los permisos y arrendamientos federales de perforación.

Aborto

Según Los Ángeles Times, a lo largo de su campaña, Trump se jacta de haber nombrado a los jueces de la Corte Suprema que en junio de 2022 anularon el fallo Roe vs. Wade, que despenalizó el aborto en 1973. Después de esquivar preguntas sobre cuándo cree que se debería restringir el procedimiento, Trump anunció la primavera pasada que las decisiones sobre el acceso y los límites deberían dejarse en manos de los estados.

Ha dicho que no promulgaría una ley que prohíba el aborto a nivel nacional y recientemente expresó que no intentaría bloquear el acceso a los medicamentos abortivos. También afirmó que debería dejarse en manos de los estados determinar procesar a las mujeres por abortos o monitorear sus embarazos. También ha dicho que, si gana, quiere que los tratamientos de fertilización in vitro sean gratuitos para las mujeres.

Mientras que Kamala ha pedido al Congreso que apruebe una legislación que garantice en la ley federal el acceso al aborto, un derecho que se mantuvo durante casi 50 años antes de ser revocado por la Corte Suprema en 2022.

Al igual que Biden, Harris ha criticado las prohibiciones del aborto en los estados controlados por los republicanos y, como presidenta, promete bloquear cualquier posible prohibición a nivel nacional en caso de que hubiera un futuro Congreso dirigido por el Partido Republicano.

Harris era la defensora más visible del derecho al aborto entre los demócratas incluso cuando Biden todavía estaba en la contienda. Ha promovido los esfuerzos de la administración que no llegan a la ley federal, incluidas medidas para proteger a las mujeres que viajan para acceder al procedimiento y limitar la forma en que las autoridades recopilan registros médicos.

El objetivo es fomentar el noveno arte nacional

Nace Viñetas Rotas, un nuevo espacio para la historieta nacional

ENTRE EL 7 y el 9 de noviembre se realizará el encuentro. Es impulsado por la Asociación Boliviana de Creadores de Historieta y la editorial El Cuervo.



Uno de los trabajos de Eduardo Yaguas, historietista e ilustrador peruano.



Una obra elaborada por el argentino Ernán Cirianni.

FOTO: VIÑETAS ROTAS

El afiche oficial del festival internacional Viñetas Rotas.

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

Talleres técnicos, charlas magistrales y mesas redondas, y una feria de publicaciones son algunas de las actividades del programa del primer Festival Internacional de Narrativa Gráfica Viñetas Rotas. El encuentro se realizará en la ciudad de La Paz entre el 7 y el 9 de noviembre de este año en el Centro Cultural de España en La Paz (CCELP, avenida Camacho, 1484).

El encuentro reunirá tanto a los artistas nacionales como a algunos invitados internacionales. Está organizado por la editorial El Cuervo y la Asociación Boliviana de Creadores de Historieta (Abach), con el objetivo de fomentar la producción y el interés en el noveno arte nacional.

"Desde hace unos años que estamos trabajando con la novela gráfica. Eso nos llevó a interesarnos en el género, que cada vez tiene más adeptos en el país. Nuestro interés es que el público conozca a los autores nacionales, descubra el potencial de la narrativa gráfica, y pueda adquirir trabajos destacados", explicó Paola Bacherer, de El Cuervo.

Otro de los objetivos es promover el diálogo entre artistas de diferentes países y estilos, para así contribuir a expandir el alcance y la apreciación de la narrativa gráfica en Bolivia. A lo largo de los tres días, los asistentes tendrán la oportunidad de participar en charlas que abordarán temas como la evolución de la narrativa gráfica y el papel social y político del humor en el cómic.

Para los creadores, se prepararon talleres de formación práctica especializada. Se tocarán temas técnicos del dibujo, el desarrollo de los guiones, entintado y color, entre otros. Aunque todas las actividades serán gratuitas, los cursos requerirán de postulaciones. La convocatoria saldrá dentro de dos semanas.

El festival contará con una amplia representación de creadores tanto locales como internacionales. Entre los confirmados se destacan el peruano Eduardo Yaguas y el argentino Ernán Cirianni, quienes compartirán sus perspectivas y experiencias con el público. De Bolivia estarán creadores como Frank Arbelo y Pablo Miño.

"Hemos contactado, además, con jóvenes artistas que trabajan con editoriales del exterior. De esta manera, los interesados podrán conocer más de esta industria fuera de las fronteras", explicó Bacherer.

Además de los talleres y conversatorios, los días 8 y 9 de noviembre se llevará a cabo una feria en la que librerías, editoriales y autores independientes exhibirán y venderán sus obras, ofrecerán una amplia variedad de publicaciones gráficas.

El evento será complementado por presentaciones musicales y DJs en vivo.



FOTO: EDUARDO YAGUAS

Otro de los trabajos de Eduardo Yaguas, destacado historietista e ilustrador peruano.



FOTO: VIÑETAS ROTAS

Una presentación del Festival Internacional de Narrativa Gráfica Viñetas Rotas (izquierda).

Panorama semanal

CONCIERTO

La Sinfónica Chuquiago recreará la música de *Tim Burton*

Más de 60 músicos de la Orquesta Sinfónica Chuquiago ofrecerán un homenaje musical al director Tim Burton. El sábado 26 de octubre, en el Campo Ferial Chuquiago Marka (Bajo Següencoma), interpretarán temas de películas como *Beetlejuice*, *Batman* y *Sleepy hollow* y otros. Las entradas se venden en tkl.arte.bo.



FESTIVAL

Un encuentro para celebrar la cultura cuir en la ciudad de La Paz

El Centro Cultural de España en La Paz (CCELP), el Goethe-Institut, la Alianza Francesa, la Cinemateca Boliviana, el Instituto Dante Alighieri, la Feria Arte Libre y otros espacios serán los escenarios del Festival Cultural Cuir: *Celebrando la Cultura Cuir en Espacios Públicos*.

Se realizará entre el 21 y 26 de octubre en espacios de las instituciones participantes. Contará con actividades como talleres, proyecciones de cine debate, performances, exposiciones e instalaciones artísticas y desfiles de moda, todo para generar espacios de diálogo.

LOS TEMAS DESTACADOS



FOTO: KUDAI EL REENCUENTRO

Kudai llega a La Paz con sus clásicos

Con el nombre de Revive Tour, la agrupación chilena Kudai llega a La Paz. El jueves 24 de octubre se presentará en el Teatro al Aire Libre Jaime Laredo (Cancha Zapata y avenida del Poeta).

Para esta gira se reunieron los integrantes originales: Pablo Holman, Bárbara Sepúlveda, Nicole Natalino, Tomás Manzi y Gabriela Villalba.

Las entradas cuestan 290 y 190 bolivianos. Se adquieren en la plataforma Todotix.

ANTROPOLOGÍA

Un conversatorio analiza el indigenismo

Historiadores y especialistas de la talla de Sayuri Loza, Ricardo Calla y Vlady Torrez participarán en el conversatorio sobre el libro *Bolivia y el movimiento indígena global: Antropología, desarrollo y trasnacionalismo*, de la investigadora Juanita Roca Sánchez, editado por Plural.

Se hablará tanto de la publicación como de los temas que analiza la autora.

El evento se realizará el lunes 21 de octubre en el Espacio Simón I. Patiño de La Paz (avenida Ecuador, 2294, entre las calles Rosendo Gutiérrez y Quito). El encuentro está abierto a todo público y la entrada será libre. Informes en el teléfono 69720371.



FOTO: HISTORIA.BO

FLORES

La zona Sur de La Paz se llenará de flores

La Subalcaldía Sur y la Asociación de Productores Viveristas en Plantas Afines al Medioambiente (Aproviplan) organizan la Feria Nacional de Plantas y Flores que se realiza hasta el 3 de noviembre, en la plaza Humboldt en la zona Sur de La Paz.

Esta feria busca crear conciencia sobre la importancia de las plantas en la vida de las personas, frente a la quema de árboles y los incendios forestales. La representante de Aproviplan, Felicidad Aruquipa, informó que habrá plantas interiores y exteriores, como la caña paraguaya y palmeras, además de las flores más requeridas por la ciudadanía.



FOTO: AMUN

CINE

Venom se alista para su *Último Baile*

Eddie Brock (Tom Hardy) es huésped de un organismo simbionte extraterrestre conocido como Venom. Juntos combatieron a terribles enemigos y sobrevivieron a duras penas. Ahora se enfrentan a un enemigo muchísimo más peligroso: Knull, el dios primigenio de los simbiontes que está a punto de llegar a la Tierra, listo para bajar el telón en el baile de Venom.



PLATAFORMAS

Festejando los 40 años de *Dragon Ball* llega *Daima*

El heredero del reino de los demonios decide evitar los riesgos al tratar de conquistar el mundo. Por ello consigue que Gokú y sus amigos vuelvan a ser niños. Está en Netflix y MAX.



El Yakusa Kiryu deberá redimirse

Kazuma Kiryu, "el dragón de la Familia Dojima", acaba de salir de la cárcel después de 10 años y ahora debe volver al mundo de la mafia japonesa. En Prime Video.

